

aler til Andet  
spørgsmaal  
at brugfor  
det:

sammenslutte  
dagsaktuel, me  
tror jeg, for  
let kan ske, og  
gnidningsløst,  
okalpatriotisme  
det er i øjeblik  
et for lettere  
pen Fyn end  
r sammen.

## En mand

and Peter J.  
s (n), sagde p  
hus:

vi om, hvad Va  
ive vil. De h  
indpunkt ud ove  
telserne i forbi  
lignet gennemfor  
ad til nu. En th  
fastholder den  
nden en maas

## tal

"Dagblad" (19)

oristal, som m  
princippet rigt  
a storre finans  
i, hvis man h  
ll, hvorledes p  
f denne eller  
l for mange m  
et saadant, at p  
ne direkte mode  
in agtede at f  
har ingen g  
markedet vil  
stal. Kun tjene  
lovgivning, der  
tallet, kan der  
er det nye ind  
o i tankerne  
at gennemfor  
lsering, et  
have været

anken priorite  
amme paa 6 p  
altsammen  
ihver grundet  
agde disse per  
Kunne sum  
straks, skulle  
orrentes med  
enne nye af  
ftelse.  
nan vente, at  
vde bragt per

## 50 aar

En mand, der i højere grad end de fleste har været med til at præge Horsens by's udseende i de senere aartier, er arkitekt Jens Broch-Christensen, som fylder 50 aar søndag den 17. februar.

I virkeligheden lyder det helt utroligt, at en mand, der først nu bliver rigtigt voksen, allerede har faaet udrettet saa meget, som tilfelddet er med arkitekt Broch-Christensen. Det er i sandhed ikke smaa ting, der i aarenes løb er udgaet fra hans tegnebord. Først og fremmest drejer det sig om en række af de store og moderne boligkomplekser i Horsens. Man behøver bare at nævne det store Odinsgaard-kompleks, Beringsgaard og Søndervænget. Og videre: Vestre Kattesund, den nye ejendom Torvet 20 og nu Dagdomshjemmets nye „Palæ“, der snart vil staa færdigt. Dertil kommer en række fabrikbygninger og et utal af villaer og enfamiliehuse.

Og som om alt dette ikke var nok, er Broch-Christensen yderligere gaaet ind i landbrugsbyggeri og har projekteret nordjyske tyrestationer, for ikke at tale om den kommende landbrugsskole paa Aarupgaard hvortil der forlængst ligger fuldt udførte tegninger fra hans haand. Og der er mere endnu. Arkitekt J. Broch-Christensen er bygningsspektør for As-Klaking kommune og for Vår-Nebel kommune, som lige har bygget nyt kammertkontor efter hans tegninger.

Det er saaledes en usædvanlig travl virksomhed, der foregaar i Broch-Christensens tegnestuer ved den smukke og hyggelige villa paa Lærkevej, hvor han og hans medarbejdere residerer. Forbavsende er det under disse omstændigheder, at manden med alt dette bag sig — og med alt det, han staar midt i — er den samme rolige og uimponerede livakunstner, som han altid har været. En del af forklaringen ligger maake i hans intime forhold til musikken. Han kan selv sætte sig til flyglet og spille klassikerne, men ogsaa som en kyndig tilhører, naar der bydes paa en god koncert.

mindt  
kan  
at si  
sen i  
1963-  
gaar  
haabr

Borg  
de sa  
regnak  
et ove  
kasseb  
aarets  
indevm  
paa o  
overak  
melse  
at indt  
ningen  
store  
terne  
paa g  
næppe  
løb pa

## Mo

Pr.  
ne- og  
kr., og  
dre en  
Varebe  
1961-6  
stignin  
der for  
forslag  
brotak  
stærk  
nens k  
nens s  
mester  
lig.

Det  
med et  
Paa k  
følgend  
for det  
hvoraf  
m gade  
Kulkon  
ning a  
haaber  
indfatn  
er ned  
blindes