

Journalist med nærkontakt

Da den, der skriver disse linier, for snart 27 år siden skiftede den københavnske stenbro ud med naturskønne Skanderborg for at prøve lykken som journalistelev på Horsens Folkeblad efter den gamle mesterlære, var det med Radio Horsens' nuværende programchef, Jens Troense, som redaktør.

Det var naturligvis med spænding, jeg så frem til mødet med den ny kollega og daglige chef. Jens var (er) ikke helt almindelig, noget »gal« og på mange måder et »forvokset legebarn«.

Vandpistoler, en udstopet stork, et par spilleautomater, en hjemmelavet meteorologisk station med snoretræk og alskens loppemarkeds-effekter var en del af mit »nye hjem« - lokalredaktionen.

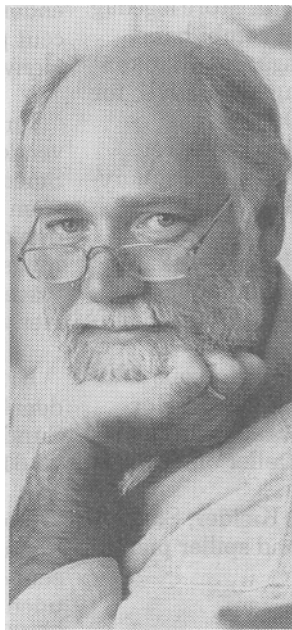
Det var bestemt ikke kedeligt. Og væsentlige forudsætninger for at blive en habil journalist var - og er - vel også en vis portion galskab og evnen til at bevare barnesindets åbenhed over for omverdenen.

Jens Troense var en fremragende læremester udi journalistikken - og livets mangfoldigheder.

Allerede som knægt gjorde han sig bemærket som skribent og leverandør til forskellige dagblade. Senere blev han journalistelev på Aarhus Stiftstidende, hvor hans talent for håndværket for alvor sprudlede.

Kl. 13.01 den 26. maj 1984 røg folkekære Gustav Wincklers »Lidt go' musik« ud af højtalerne i de små hjem i Horsens og på egnen. Radio Horsens var i luften. Snart fylder »barnet« 10 år. .

Den stolte far? Naturligvis Jens Troense. Efter en årrække dels som Horsens Folkeblads



Jens Troense.

DAGENS PORTRÆT

lokalredaktør i Skanderborg og dels som redaktionssekretær og daglig leder af Folkebladets Horsens-redaktion blev Jens den, der fik fornøjelsen - og alt besværet - med at opbygge Radio Horsens efter forsøgslovgivningen og med fødselshjælp af Horsens Folkeblad.

Fra starten var der to temmelig radio-ukyndige medarbejdere på stationen - Jens Troense og Kirsten Dalum - og en ugentlig sendetid på 20 timer. I dag har lokalradioen 13 fuldtidsmedarbejdere og ca. 40 frivillige og sender omkring 100 timer om ugen. Lokale nyheder og god musik er fundamentet.

Radio Horsens hører til blandt Danmarks fem populære lokalradioer med et lytter-potential på ca. 100.000.

Ingen opgave er for stor eller for lille for Radio Horsens. For programchef Jens Troense

& Co. er alsidigheden og nærkontakten med lokalbefolkningen alfa og omega. »Levende radio« og »rigtig levende mennesker« er nøgleordene.

Administration, planlægning og ikke mindst den daglige kamp for at sikre Radio Horsens indtægtsskabende aktiviteter - økonomien skal helst hænge sammen, og udstyret trænger til fornyelse - tærer på programchefens kræfter. Jens (51 år) bestræber sig dog på fortsat at være aktiv journalist.

Jens Troense ved man aldrig, hvor man har. Han kan rapportere fra regentparrets besøg, han kan højt til vejrs sende fra en varmluftballon, han kan stå i vand til midt på livet og melde om sidste nyt fra et oversvømmet område, eller han kan dukke op som klovn i Cirkus Benneweis.

Jens Troense er gift med Jane, der er hjemmehjælper og uddannet børnehavepædagog og Rudolf Steiner-lærer. Sønnen Thomas på 28 år vil efter seks år som børnepasser i USA i gang med at uddanne sig inden for international handel.

I selvbyggerhuset på Hovmarksvej i Stensbalke er der - som på radioen - »fis, fest og farver«. Sara (7), Jonas (11), Stine (15) og Sofie (17), der er elever i Rudolf Steiner Skolen i Skanderborg, sætter kulør på hjemmet og hverdagen.

Og når far trænger til at ryste hovedet, går han udenfor og dyrker sin hobby - bygning af stenmure.

- Det er dejligt afslappende at bakse med kampesten, forsikrer Jens med overbevisning i sin velkendte radiostemme. (BJe-.)