

Byarkiv viser landets sidste halshugning

»I morges ved solopgangstid klokken 7.30 blev

dødsdommen over tugthusfange Jens Nielsen eksekveret.«

Sådan skriver Horsens Avis den 8. november 1892 om den sidste halshugning i Danmark. Og den samme dystre stemning kan opleves ved gennemgangen af den udstilling om »Den sidste halshugning«, som Horsens Byarkiv åbnede i går.

Jens Nielsen blev dødsdømt som 30-årig, og indtil da havde hans liv været præget af desperation og vold.

Efter en dom på 16 års fængsel blev han indsat i Horsens. Og her overfaldt han tre gange fængselsbetjente med det formål at blive dødsdømt.

Dødsdommen fik han - hele tre endda. Men først den tredje dom blev eksekveret.

Hemmeligholdt

Ved hjælp af tekst og billeder guider udstillingen gæ-

sterne rundt i halshugningens historie og fortæller blandt andet om halshugningen som et middelalderligt privilegium i om for eksempel hængning.

Den sidste offentlige hals' hugning, som fandt sted i Danmark, var i 1882 i Nakskov.

Jens Nielsen ønskede, at hans egen halshugning også skulle ske i fuld offentlighed. Men det blev ifølge Horsens Avis forpurret af myndighederne, som fortæller, at offentligheden blev nægtet adgang til henretningen - ja end-



Jens Nielsen blev halshugget som 30-årig

og tidspunktet blev hemmeligholdt.

Den sidste dødsdom blev afsagt i 1928 men aldrig eksekveret. Og med en ny straffelov fra 1930 blev dødsstraffen afskaffet i Danmark.

Økse og skafot

Ud over tekst og billeder vil de besøgende i Horsens Byarkiv kunne se de hjemmelavede våben, Jens Nielsen brugte til sine overfald på fængselsbetjente samt skafottet og den tunge håndøkse, som blev brugt til halshugninger.

Den store økse stammer fra et sæt på to økser, hvor den anden ofte benævnes Struensee-øksen, da det fortælles, at øksen blev benyttet ved halshugningen af Christian den syvendes livlæge, J. F. Struensee i 1772.

Sidstnævnte økse kan først ses fra på fredag. Til gengæld er det første gang, at de to økser kan ses sammen.

Økserne er udlånt fra Horsens Statsfængsel og Nationalmuseet. (Hans)