

Overlæge som eventyrfortæller

En smuk og lærerig bog

Anmeldelse:

Paul Nielsen

Foto:

Lars Juul

HORSENS - Ved en reception i Værkstedsgalleriet på Tobakstorvet i aftes præsenterede overlæge Jacob Christensen en ny bog - en serie eventyr, der naturligt nok bærer titlen: »Der var engang«.

Jacob Christensen vil nok have sig frabedt, at man drager sammenligninger med H. C. Andersen - det vil fynske Hans Christian formentlig også gøre fra sin himmelbolig.

Sindet med

Alligevel: Når man om H. C. Andersens eventyr har skrevet, »at der bag den ligefremme mening ligger en dybere, der er bestemt for voksne«, er

der ikke langt til at hævde, at noget tilsvarende gør sig gældende for det, Jacob Christensen her præsenterer.

Han har det begreb, som hedder sindet, med i sine små fortællinger, der er præget af både fantasi og noget, der i virkeligheden hører hverdagen til.

Det er rigtigt, som forfatteren betoner, at eventyret er i de små ting, hvis man lukker øjnene og ørerne op.

Spændvidde

Tanken bag samlingen er, at travle, voksne mennesker sætter sig hen og læser nogle af dem for deres børn og andre af dem for deres gamle.

Det er der spændvidde i, for det er vigtigt med en oplæsning, at nogle lytter.

Der er kærligt fortalt om »levende sten« og »Bøgetræet«, og historien om en rigtig regnorm er bestemt ikke uden pædagogik.

Der er tag-fat-leg i eventyret om den lille, hvide sky, og der er både spænding og lærdom at hente i »Når hylden fortæller«. Fortællingen om de to gamle Maren og Frederik kan sende varme rundt i

hele kroppen. Det helt store eventyr folder sig ud i »Mette Gedebuk«, der begynder med et kids fødsel.

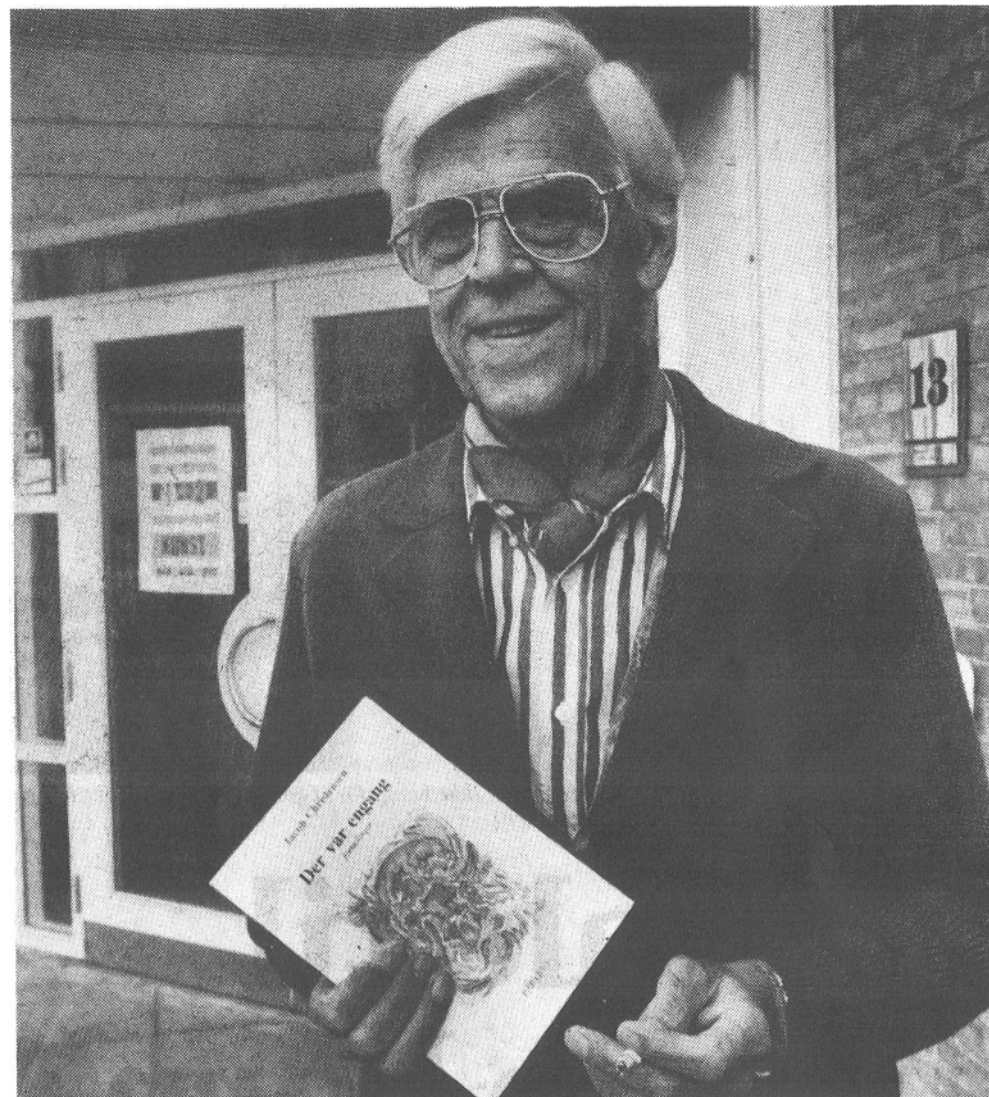
Det er kønt og ømt fortalt, og det udvikler sig til en forunderlig historie om faunaer og nymfer, og ikke bare forunderligt, men også livsbekræftende.

Fantasi-dans

Bogen som helhed viser, hvor langt man kan nå ved at lade sit sind træde dansen med fantasien.

Også et element af, hvor ynede og alvor kan gå op i en højere enhed, så man efter læsningen får lyst til at begynde forfra og lade ordene føre videre til andre, som også vil have glæde af eventyrene - børn som unge og ældre.

Bogen er udgivet på Forlaget Papyrus.



Jacob Christensen ved præsentationen af sin nye bog i aftes.