

# Tresser-fest på cd

**Langt om længe har Jack & The Rippers fået deres egen plade**

Af Chr. Rimestad

**HORSENS** - »It's The Same Old Songs« - det er de samme gamle sange. Sådan har det været for Jack & The Rippers siden 1960'erne. Så det er en helt naturlig titel på en cd.

Derfor, mine damer og herrer: Det lokale rok og rul-band i veteran-klassen Jack & The Rippers præsenterer efter årtier i branchen sin første egentlige plade. 13 skæringer under den fælles titel »It's The Same Old Songs« - og en af dem er selvfølgelig det gamle Four Tops-hit »It's The Same Old Song«.

De andre numre er lige så klassisk tresser-stof, hentet i samme blødere afdeling som titelnummeret, f.eks. Moody Blues' symfoniske »Nights In White Satin«, Beatles' sprælske »Norwegian Wood«, Procol Harum's mega-hit »A Whiter Shade Of Pale« og Roy Orbisons »Pretty Woman«, som gav både titel og musik til Richard Geres og Julia Roberts moderne udgave af historien om Askepot og ridderen i den hvide limousine.

## Et must

- I dag er det jo blevet et must, at man skal have en cd, hvis man vil ud og spille, fortæller Kurt Hermann, guitarist i Jack & The Rippers. Så vi snakke lidt om det i gruppen og begyndte at vælge numre ud. Numre, vi godt kan li', og som vi spiller, når vi er ude.

Ud over Kurt Hermann er besætningen i Jack & The Rippers bassisten Steen Lind, trommeslageren John Lundvig og leadguitaristen John Teglgård.

Steen Lind er ældst i gårde. Han har været med i det lokale band, siden det så dagens lys i 1965. Kurt Hermann og John Teglgård blev medlemmer et års tid senere.

## Bassen og tv'et

Tiderne var anderledes primitive dengang. Kurt Hermann husker, at han gjorde sine første musikalske erfaringer med en bas, som var koblet til forstærkeren i forældrenes fjernsyn.



Jack & The Rippers i sin nutidige udgave. Fra venstre John Lundvig, Kurt Hermann, John Teglgård og Steen Lind.

Men de lokale gutter kunne rocke. Som et af de få jyske orkestre spillede de i det københavnske Hit House - og blev inviteret til at komme igen.

Flere gange var det også tæt på med en plade-indspilning.

- Men det sidste skridt blev aldrig taget, som Kurt Hermann lidt beklagende udtrykker det.

Og i slutningen af 1967 gik Jack & The Rippers i opløsning, fordi bl.a. ønskerne om en uddannelse kaldte andre veje.

## Ny æra

I 1992, da den melodiske tressermusik stod frem som et korrektiv til en mere og mere intetsigende industri-pop, opstod tanken om tresser-fester med nogle af de gamle Horsensbands på scenen.

Det blev startskuddet til en ny æra for Jack & The Rippers.

I den første tid spillede gruppens oprindelige trommeslager Carl Åge Strøm Sørensen med, men han sagde hurtigt fra - i al venskabelighed, for han er trofast gæst ved de lokale koncerter.

I stedet blev trommerne bemandet med John Lundvig, som passer fint ind i sammenhængen. For han var også aktiv i tresserne, bl.a. i byens mest legendariske band Den Gamle Mand og Havet - eller The Old Man And The Sea, som navnet blev ændret til, da kursen var sat mod et gennembrud uden for landets grænser (som nu aldrig lykkedes helt).

## I Det Gule Pakhus

Gendannelsen af de gamle bands blev også markeret med en cd, hvor Mods, Hi-Heel Sneakers, Rockets og Group 65 bidrog - plus Jack & The Rippers, som dermed for første gang fik sin musik på plade.

Nu følges det så - fem år efter - op med den første fulde cd med gruppen.

Indspilningen er foregået i Det Gule Pakhus, hvor John Lundvig er leder. Stefan Fröhlich har siddet ved knapperne, bistået af de unge, som i huset får lejlighed til at lære noget om lyd.

Båndene har derefter været en tur omkring Tommy Hansen i det lokale Jailhouse Studio. Ikke noget tosset sted, for Tommy Hansen var såmænd også i en periode i tresserne medspiller i Jack & The Rippers.

## Næsten for meget

Indspilningen har foregået lidt on and off over fem måneder i foråret.

- Det skal jo passes sammen med, at vi allesammen har jobs at tage vare på, forklarer Kurt Hermann.

Det samme gælder de koncerter, Jack og hans rippere spiller.

Den oprindelige tanke var, at bandet kun skulle stille op til tresser-festerne i Kilden.

- Men så var der nogle, der ringede, og det er jo meget skægt at komme ud, siger Kurt Hermann. Selv om det efterhånden er lige ved at være for meget.

En ting er dog sikkert: Kilden svigter Jack & The Rippers ikke.

Så de er at finde på scenen i aften, hvor der - meget a propos den nye cd - igen er tresserfest.

»It's The Same Old Songs« er fremstillet i 1000 eksemplarer. 750 af dem er til salg. Lokalt kan cd'en købes i Teen Shop. Prisen? - den er naturligvis »en tresser«....

Tresserfesten i Kilden starter med spisning kl. 18.30. Musikken går i gang et par timer efter. Ud over Jack & The Rippers spiller Hi-Heel Sneakers og Rockets.