



Inge Vestermark på udstillingen.

H. G. 10.5.52

Hun lever i en dejlig verden -

*Inge Vestermark benytter sit livs
oplevelser i sine billeder*

Anmeldelse: Paul Nielsen

Foto: Jan Høst-Aaris

Horsensianerinden Inge Vestermark har åbnet en udstilling i »Kunstneriet« hos bandagisterne på Horsens Sygehus.

Nogle vil måske her få den opfattelse, at Inge Vestermark lever i sin egen verden. Hvis det er tilfældet, må hun have det dejligt. Qua hendes farver er det nemlig en lys og venlig verden, hvor der ikke er plads til de »grumheder« som tilværelsen jo desværre også rummer.

Ingen titler

Der er ingen titler på billederne. Det ville nemlig ifølge hendes opfattelse være som at pådutte beskueren nogle specielle opfattelser.

Fælles kalder hun sine billeder for farvesymfonier, og det er egentlig ganske dækkende. Som tidligere fortalt har Inge Vestermark rejst en del, bl. a. i Østen. Det har givet hende en del sanseindtryk, som hun prøver at kombinere med nogle af sine øvrige oplevelser.

Hun lægger ikke skjul på, at hun arbejder meget med lys og med at lade farverne spille sammen for på den måde at opnå en helhed.

Det kræver kreativitet hos udøveren, og Inge Vestermark går meget alvorligt til opgaven. Også i det håb, at det lyse og venlige kan få en positiv påvirkning på de mennesker, der ser hendes billeder. Hun er ny som udstiller, men da hun fremhæver, at hun simpelt hen ikke kan lade være med at male, skal vi nok komme til at høre mere fra hende.

Fantasien

Selv om der ligger personlige oplevelser bag hendes billeder, er der også skabt plads til fantasien, og den kan publikum så prøve at leve sig ind i.

Tidligere har Inge Vestermark sagt, at hun gerne ville male regnbuer. Det er ikke lykkedes hende endnu, siger hun med et suk. Men med den energi, hun er i besiddelse af, skal det såmænd nok lykkes for hende en dag. Væsentligt er det, at hun er i besiddelse af den umiddelbare farveglæde, og ved ferniseringen var der mange, der tog hende til sig.