

Ekspert i Horsens-musik

Musiklivet i Horsens, både i nutiden, men bestemt også i fortiden, har betydet meget for den 41-årige Inge Florup Nielsen, som bor i Blirup mellem Stensballe og Haldrup.

I 1981 blev Inge Florup Nielsen således cand. mag. i musik fra Århus Universitet efter at have skrevet et stort speciale. Det handlede om musiklivet i Horsens i årene 1600-1930 - med særlig vægt på stadsmusikere og koncertinstitutioner.

Siden har Inge Florup Nielsen været musikskolelærer i Horsens, men for godt en måned siden skiftede hun musik-område, idet hun blev den nye leder for Juelsminde kommunale Musikskole.

Inge Florup Nielsen stammer fra Odder, men kom allerede som 12-årig til Horsens. Her gik hun i gymnasiet på Horsens Statsskole, som hun forlod for at gå direkte til Universitetet i Århus for at læse musik.

Efter endt uddannelse tog Inge Florup Nielsen enlidt længere barsels-



Inge Florup Nielsen.

DAGENS PORTRÆT

orlov og blev i 1983 ansat ved Horsens kommunes Musikskole som musikskolelærer. Her var hun en overgang også konstitueret leder.

Lige nu arbejder Inge Florup Nielsen både i Horsens som musikskolelærer og i Juelsminde med det administrative arbejde som leder. Men efter sommerferien bliver det kun Juelsminde, det vil dreje sig om - i form af lederarbejde og musikundervisning.

I musikskolen i Juels-

minde vil Inge Florup Nielsen prioritere samspillet højere - måske gennem flere tværgående projekter.

Det har hun prøvet før - i Horsens drejede det sig om en børneopera over eventyret Tornerose.

En af Inge Florup Niensens fremtidsdrømme med musikskolen i Juelsminde er at skabe et samarbejde på tværs. For eksempel med Billedskolen, så Musikskolen kunne levere musikken, mens Billedskolen kunne være med til at skabe kulisser - eller en anden form for samarbejde.

Men den slags betegner den stilfærdige, men dog meget meningsbestemte musikskoleleder som fremtidsmusik.

Og privat - ja, på pladertallerkenen kan der være både klassisk, kirke- og folkemusik eller jazz. Men faktisk kan musikskolelederen godt nyde en stille lærkesang - eller måske slet ingenting. (brus)