

Satser på skole for gamle håndværk

Industrimuseet i Horsens har store planer

Tekst: Chr. Rimestad
Foto: Jacob Kromann

HORSENS - Industri-museet i Horsens satser på i løbet af nogle år at etablere en produktions-højskole, som skal koncentrere sig om gamle håndværk.

Skolen er et led i museets store planer nu, hvor det er ved at overtage lokaliteterne, som Horsens kommunes vand- og belysningsvæsen har på arealet syd for museet.

De mange tanker handler ikke om her og nu. Der kan sagtens gå fem år, inden det hele er på plads,

siger museumsinspektør Ole Puggaard.

Målet er et skabe et miljø, der ikke kun byder på museets kulturelle aktiviteter, men også på erhvervsvirksomhed og uddannelse.

- Særligt det sidste felt ligger os meget på sinde, siger formanden for museets bestyrelse Axel Schur. Vi har en forpligtelse til at holde de gamle håndværksfag i live, så kommende generationer kan se og lære, hvor deres viden kommer fra.

Kun to tilbage

Helt aktuelt er Industrimuseet i fuld gang med at etablere et vognmuseum med basis i den samling på ca. 40 hestevogne fra dette og sidste århundrede, som arkitekt Ib Møller vil skænke til museet.

I den forbindelse skal der laves værksteder, hvor arbejdet med at reparere og vedligeholde hestevognene kan vises.

- Og det er typiske eksempler på håndværk, som er ved at forsvinde: Karetmagere, beslagsmede, sadelmagere og stafferingsmalere. Der findes eksempelvis kun to karetmagere i det midtjyske, og de vil være væk om 10 år, siger Ole Puggaard.

I tre etaper

Det har ført til ideen om en produktions-højskole.

Planen har tre etaper.

Den første er at skabe en skole, hvor unge med interesse for de gamle håndværk kan få undervisning. Desuden skal der være plads til unge, som forlader de traditionelle uddannelser, fordi de ikke kan

tackle den efterhånden megen teori.

- Min erfaring er, at disse unge gerne vil lave noget praktisk arbejde, og gerne noget, der kræver præcision og kvalitet - og det kendetegner netop mange af de gamle håndværk, forklarer Ole Puggaard.

Anden etape er en såkaldt voksen-lærlingeuddannelse, hvor håndværkere, der er oppe i årene, kan uddannes til de gamle fag.

Tredie etape er etableringen af et egentligt center for gamle håndværk, som løbende skal tilbyde kurser m.v.

Horsens Tekniske Skole er allerede taget med ind i et samarbejde om planerne.

Ole Puggaard har stort tiltro til skole-planerne.

- I mange sammenhæn-



Disse smukke gamle lokaler skal indrettes med værksteder, der skal bruges i forbindelse med istandsættelse og vedligeholdelse af de hestevogne, Industrimuseet i Horsens snart overtager. Lokalerne har indtil for kort tid siden tilhørt det kommunale vand- og belysningsvæsen. Nu er de overladt Industrimuseet, hvis store bygning ses lige bagved.

ge, bl.a. ved restaureringer, er der brug for de gamle håndværk. Desuden er der mange, som godt vil betale for den kvalitet, håndværkene kan tilbyde.

- Men der skal ske noget nu, for ellers forsvinder håndværkene bare. Det er eksempelvis svært at blive

karetmager herhjemme, fordi der ikke længere findes et mesterudvalg, som kan godkende svendepøverne. Det kan en produktions-højskole være med til at rette op på.

De samlede planer for indretningen af vand- og belysningsvæsenets områ-

de løber op i ca. 12 mill. kr.

Ud over produktionshøjskolen og de tilhørende værksteder indeholder beløbet indretningen af café og af en direktør-bolig, der sammen med de arbejderboliger, museet allerede har på Villavej, skal vise noget om, hvordan indu-

striens arbejdsgivere og arbejdstagere i sin tid boede.

Projektet er bevidst indrettet, så det kan gennemføres lidt efter lidt.