

# Der vil stadig blive spillet god musik i Horsens . . .

Horsens Byorkesters formand er indstillet paa forhandling med de utilfredse — Hvis der ikke opnaas et positivt resultat, vil andre muligheder blive overvejet

— Horsens Kammerorkester er ikke opløst, lad os slaa det fast! siger formanden for Horsens Byorkester, Knudåge Rasmussen, i dag til Horsens Folkeblad i anledning af, at syv musikere har besluttet at forlade orkestret og danne deres eget kammerorkester.

— Vi græder ikke endnu, tilføjer formanden. Der er nemlig ikke noget at græde over!

Hvad angaar den sæsonplan, som de syv musikere er saa utilfredse med, saa lad mig fremhæve, at der ikke er forelagt musikerne i kammerorkestret nogen sæsonplan. Det, der er sket, er, at man i bestyrelse og forretningsudvalg har diskuteret forskellige muligheder. Herudfra og sammenholdt med de resultater, vi havde fra sidste sæson, har et enigt forretningsudvalg indstillet en ny sæsonplan til bestyrelsens godkendelse. Der er grund til at paa-pege, at bestyrelsen bestaar af syv medlemmer, hvoraf de tre er aktive musikere i kammerorkestret, og ved det bestyrelsesmøde, hvor sæsonplanen — der iøvrigt indeholder 12 koncerter med kammerorkestret, hvoraf Børge Wagner skulle have de fem — blev forelagt, blev det enstemmigt vedtaget — ogsaa med de to tilstedeværende musikerstemmer — at godkende forretningsudvalgets indstilling. Planen omfatter bl. a. tre koncerter med Victor Schiøler som dirigent og solist. En koncert med den engelske dirigent David Jordan er som bekendt afviklet, og videre er planlagt en koncert med den polske dirigent Witold Lutoslawski.

## Bestyrelsen vil forhandle —

— De syv musikere er ikke utilfredse med Børge Wagner som dirigent?

— Jamen, det forstaar jeg ikke rigtigt. Jeg maa anse Børge Wag-

ner for at være et stort talent, og her har jeg førende danske musikfolk bag mig. Man har vel heller ikke paa grundlag af de tre koncerter, Wagner hidtil har dirigeret, kunnet afgøre, at han ikke er egnet som dirigent for kammerorkestret. Tværtimod, vil jeg sige, har samtlige musikkritikere, som har overværet koncerterne, givet ham de bedste anmeldelser. Og ellers er der det at sige til det, at det maa være af betydning, at et ensemble som Horsens Kammerorkester faar en nogenlunde fast leder.

Naturligvis danner de musikere, som hr. Konstantin-Hansen nævner, grundstammen i kammerorkestret, men det bør understreges, at orkestret jo ikke bestaar af fast engagerede musikere. Musikerne engageres fra koncert til koncert. Og bestyrelsen har naturligvis besluttet at tilbyde musikere, der hidtil har medvirket ved kammerkoncerterne, engagement ogsaa til kommende koncerter. Hvorvidt de enkelte saa vil være med, bliver en anden sag. Vi er i alle tilfælde indstillet paa at indkalde de utilfredse til et møde, hvor ogsaa Børge Wagner skal være til stede, og diskutere de problemer, der maatte være. Saafremt det ikke lykkes at samle orkestret, maa bestyrelsen jo tage sagen op til fornyet overvejelse.

## Et orkester ingen betingelse, men . . .

— Og hvad saa?

— Der vil under alle omstændigheder stadigvæk blive spillet musik i Horsens. Det er endda muligt at arrangere symfonikoncerter billigere end koncerterne med kammerorkestret, ligesom vi i høj grad vil kunne skaffe fremragende solister til Horsens.

Jeg kan nævne, at der for øjeblikket foreligger tilbud paa Frankfurter Operaens kammerorkester under ledelse af Hans Jürgen Haase og om engagement af det czekiske filharmoniske orkester med verdenspianisten Sjatoslaw Richter som solist. Desuden har vi Wiener Sangerknaben til oktober og en koncert med den berømte russiske operasangerinde Eugenia Zareska.

I Horsens Byorkesters formaalsparagraf er der intet til hinder for,

at vi ikke opretholder et orkester — men paa den anden side vil det være naturligt, om man forsøger at oparbejde et nyt orkester, eventuelt i samarbejde med skolerne. Det hidtilværende kammerorkesters medlemmer har en saadan gennemsnitsalder, at vi inden for det kommende aar alligevel skal tage stilling til fornyelse af besætningen!

Vi beklager det passerede, siger Knudåge Rasmussen, men trods alt haaber vi paa, at sagen maa gaa i orden, saa at Horsens Kammerorkester kan vedblive med at bestaa.

Foreløbig vil jeg gentage: Horsens Kammerorkester er ikke opløst. Der er flere muligheder, som vi nu maa overveje, men som sagt: Horsens vil ikke komme til at savne god musik. Og det er endda langt fra givet, at det bliver saa dyr musik som hidtil..

H. R.