

Claus Ryskjær første mand på ny teater-scene

Det bliver »Room Service« med Claus Ryskjær og Lisbet Dahl, som bliver første forestilling på Horsens Ny Teater i Graven. Tæppet til forestillingen går den 1. december kl. 19.30.

Bygherren Orla Kjeld Bothe skilte med begivenheden, da der i går var første spadestik på genopbygningen af det gamle teater. »Forestillingen begynder om 254 dage klokken 20.00 - 1. december 1991«, kunne den indbudte flok læse.

Formanden for Teaterforeningen for Horsens og Omegn Ole Rasmussen var dog nødt til at rette lidt på teksten:

- Jeg har faktisk kontrakt med Claus Ryskjær om, at han skal stå på scenen kl. 19.30, så håndværkerne bliver nødt til at skynde sig lidt ekstra.

Den glade stemning var karakteristisk for eftermiddagen. Planerne om en istandsættelse og modernisering af det gamle teater i Graven har været drøftet i flere år.

- Det har været et maraton-løb, konstaterede Orla Kjeld Bothe. Nu har vi nået 40 kilometer stenen, og de sidste kilometer bliver én lang spurt.

Han nævnte datoerne i arbejdet: 5. april ansættes en teaterinspektør, 27. juni er der rejsegilde, og ca. 1. oktober vil det egentlige bygge-arbejde være afsluttet. Det sidste par måneder frem til åbnings-dagen bruges til installation af det tekniske udstyr.

- 1990 var året, hvor Horsens blev kendt for Landsstævnet. I 1992 vil byen markere sig med sit by-jubilæum. Ind imellem er 1991, hvor byen vil blive kendt for sit nye, kulturelle samlingssted, sagde Orla Kjeld Bothe.

Og så stak han en spade i hånden på ikke færre end otte af de tilstedeværende, som alle på den ene eller anden led har gjort en indsats for sagen. Hvorefter der blev gravet spadestik på livet løs.

Drømmer jeg...

Borgmester Henning Jensen ønskede den gamle teaterbygning velkommen tilbage til

et nyt liv, mens formanden for arbejdsgruppen bag projektet, byrådsmedlem Ernst Dyekjær Madsen huskede tilbage til sin ungdom, hvor han på teatret så Osvald Helmuth i »Jeppe på bjerget«.

- I dag - efter de mange års snak om et nyt teater - har jeg det lidt som Jeppe i baronens seng, sagde han. Jeg må knibe mig selv i armen og spørge: Drømmer jeg, eller er jeg vågen?

Jørn Ginnerup, som er arkitekt på projektet, forklarede lidt om det, der nu skal ske: At det gamle teaters særpræg, ikke mindst stuklofterne, skal bevares og kombineres med helt moderne teater-teknik. Den gamle bygning er på 1500 kvm, og hertil føjes nye 1100 kvm.

- Og så er der i øvrigt nogle tankevækkende sammenfald mellem det gamle teater og vores arbejde. Teatret blev opført i 1909 i rekord-tempo. Der var byggestart 18. marts og indvielse 4. december. Vi arbejder med næsten den samme tidsfrist: Start 21. marts og indvielse 1. december. (ch-r)



Graveholdet, som Orla Kjeld Bothe fik udnævnt. Fra venstre er det borgmester Henning Jensen, formanden for teater-projektet Ernst Dyekjær Madsen, kulturudvalgs-medlem Steen Mørcholdt, arkitekt Jørn Ginnerup, teaterforeningens formand Ole Rasmussen, kulturkonsulent Henning Nørbæk, viceborgmester Erling Jensen og Johannes Mølgaard, næstformand i FO, som har solgt grund og bygning til teater-konsortiet. (Foto: Martin Ravn)