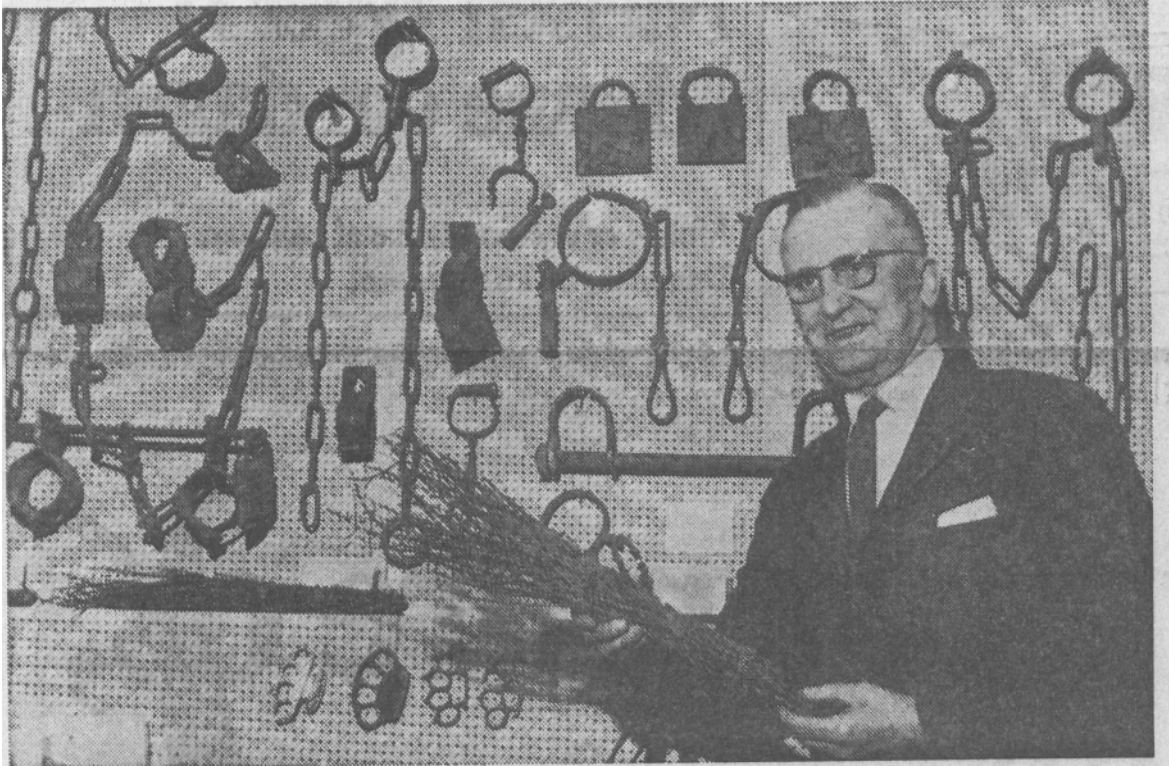


Kriminalmuseet i Horsens - lukket land for publikum



Kriminalassistent Johs. Nielsen med ris, der har været anvendt som strafferedskab på rådhuset i Horsens. På væggen hænger **jernlænker**, hals- og håndjern samt lase - nødvendigt udstyr i datidens Horsens arrest.

En tur gennem politistationen i Horsens giver normalt ikke anledning til større sindsbevægelser, hvis man har en nogenlunde ren samvittighed. Alt ånder af fred og fordragelighed, for politibetjentene skilter ikke med deres pistoler, stave og andre våben, som kan blive nødvendige at bruge i en given situation.

Men hvis man gar helt til tops og kigger ind i et par lokaler under taget og over kriminalpolitiets kontorer, kan det godt være, man kommer til at ryste lidt og far en underlig smag i munden. Her er du sinvis af dystre minder om rovmord, selvmord, voldtægtsforbrydelser, røveriske overfald og meget andet makabert.

Stedet hedder Horsens Kriminalmuseum og er næppe kendt af mange uden for politiets egne rækker. Det er lukket land for offentligheden, men forleden fik Horsens Folkeblads kriminalmedarbejder lov at kigge ind.

Det var et alt andet end behageligt syn. Vi blev vist rundt af „museumssinspektør“, kriminalassistent Johannes Nielsen, der passer effekterne og fører museet a jour.

Kriminalmuseet viser i uhyggelig grad, hvilken opfindsomhed forbryderne har lagt for dagen, inden de begik deres udåd. Der findes også mange andre ting end forbrydernes værktøj, men det er i første række disse våben af enhver art, der kalder på tilskuerens opmærksomhed.

Gennem tiderne er der i Horsens og på egnen begået mange forskellige

og frygtelige forbrydelser. Tragedier, der nu afspejles i loftslokalerne Rådhusgade. Til drab, drabssøg, trusler og andre grove forbrydelser er blandt andet anvendt følgende ting, som opbevares på Horsens Kriminalmuseum:

Granraffe, træstykke, tagsten, jagtgevær, strygejern, tørklæde, brødkniv, springkniv, kulskovl, skruenøgle, jernstang, økse, slagtepistol, pistol, gren, totenschläger, bajonet, stoleben, sten i tørklæde, flaske omviklet med gummibånd og gummihammer.

Gennem byen med lig

pa tælvogn

En chauffør blev hyret i Viborg og bedt om at køre til Rohden, hvor passageren, en 22-årig mand, bad ham standse. Derefter skød den unge mand hyrevognschaufføren og røvede hans penge. Fra dette rovmord opbevares blandt andre ting den myrdedes kasket og lommebog.

En slagtermester blev rovmordet i Træden skov. Gerningsmanden fore-

gay at ville købe kreaturer og fik på den made slagtermesteren lokket til stedet. Her slog han et enkelt slag mod off erets hoved, der fuldstændig knustes. Morderen var kort forinden løsladt efter straf - for manddrab.

En 27-årig kvinde blev myrdet af sin samlever, der brugte en kulskovl og en kniv til sin udåd. Efter drabet anbragte han liget på en trækvogn, som han om natten kørte gennem byen. Liget blev smidt ned ad en skrænt i Bygholm skov, hvor det senere blev fundet.

Politiet sigtede ea mand for at have forsøgt at **ombringe sin kone med gas**. Sigtede havde filet målerstopphanens gevind fladt, **så gas-sen sivede ud**, og han havde sørget for ikke selv at være hjemme. Manden tilstod drabssøg, men tilbagekaldte senere tilståelsen **og blev aldrig dømt. Konen overlevede**.

Myrdede af sensationslyst

På Sonderbrogade stak en 21-årig en tilfældig mand ned med en kniv og dræbte ham. Den unge mand kendte intet til sit offer, men forklarede, at han ønskede at være midtpunkt i en sensation. Han havde stjålet kniven i Forsamlingsbygningen, fulgte efter manden og stak ham ned bagfra.

En yngre mand kon efter et hospitalsoophold hjem til sin mor og myrdede hende. Han slog hende gentagne gange i hovedet med et strygejern og kvalte hende med et tørklæde.

Under et bryllup gik brudgommen, en 21-årig mand, amok og tilføjede sin bror flere stik i maven med en brødkniv. Han blev sigtet for vold af særlig farlig karakter. Motivet skulle være, at broderen havde drillet ham, da brudevals'en skulle dantes.

En landmand fra Nr. Snede havde været på auktion i Horsens, hvor han købte en bajonet. Undervejs væltede han på sin cykel og blev spiddet af bajonetten. Han anmeldte til politiet, at han var blevet overfaldet, men sagens rette sammenhæng blev senere opklaret.

Forelskelse i en ung kvinde, der ikke gengældte hans følelser, var motivet til, at en 19-årig ung mand med en skruenøgle slog hende bevidstløs og derefter voldtog hende. Det blev af Højesteret takseret til fængsel for livstid.

Drab på politimand forblev uopklaret

En af de mest omtalte forbrydelser i tidens lob var mordet på politibetjent Niels Carl Jensen, Gramrode, natten mellem den 11. og 12. august 1911. Det blev aldrig opklaret, men en 40-årig mand var i længere tid varetægtsfængslet, sigtet for mordet. Han havde tidligere såret en politibetjent med et farligt dolkestik. Der var stærke indier mod ham, men han undgik at blive dømt.

Betjenten var blevet skudt, og ved en obduktion blev den dræbende kugle fremdraget. Undersøgelsen på stedet blev ledet af herredsfoged Schjørring, der satte sig i forbindelse med politiassistenten i Århus og bad om assistance af politihund. Herfra kern meldingen:

„at dell var hunden syg og ikke i kondition, og deb kunne en efterforskning ved samme på grund af den herskende solhede, der borttorryer de mulige lugtespor, med sikkerhed siges ikke at vlle give noget resultat, **hvorf** or det matte **opgives at benytte politi-hunden**”.

Fruentimmer og døvstum skomager

Horsens Kriminalmuseum racier over en protokol for tyverier og andre forbrydelser forøvet i tiden 4. november 1859 til 13. oktober 1870. Her blev folks ugerninger indført med en meget sirlig håndskrift.

Et album med fotos af sigtede årene 1885-1890 vækker interesse ved meget muntre betegnelser for de kriminelle. Her er nogle eksempler: gøglerske, akrobat, gift, pigebarnt, enke, ugift, fruentimmer,

svensk tjenestepige, kjedelsmed og træskomand.

Disse betegnelser var sikkert fuldt tilstrækkelige på den tid for at identificere forbryderne, men i dag kræver den slags ting en helst anderledes omfattende proces.

På museet findes også et fingeraftryksapparat i Storm P-stil, konstrueret af en politimand. Det består af et stativ og en blok samt to forme. Det anvendtes på den made, at delinkventens fingre blev spændt fast i maskinen, hvorpå aftrykken blev optaget.

Fra urolighederne i Horsens i 1922

Af andre interessante effekter kan nævnes et skorstensfejreredskab, der, i 1922 blev anvendt af en skorstensfejer mod strejkebydere. Han kom cyklende på Nørretorv og blev så opbragt over en flok strejkebydere, at han omgående smed sit redskab ind i skaren. Fire sten opbevares som minde om strejkeurolighederne samme år på Horsens havn. Stenene blev anvendt som kasteskyts mod politiet, og flere betjente blev ramt.

En gummiballon var skyld i **en**

drengs *clod*. Ved nedsugning under leg satte ballonen sig fast i lufrøret, hvorved drengen blev kvalt. Under opduktionen kom ballonen til stede.

En papæske med forskellige porcelæns- og metalstykker fortæller en lille historie om en arrestant i Horsens arrest. Mens han sad bag las og sla, slugte han effekterne og blev l halt fort til kommunehospitalet. Her dukkede den hårde „kost“ dog frem på naturlig vis.

Af andre interessante ting rummer museet en spændetroje fra den nu nedlagte Bjerre arrest, jernlænker, hals- og håndjern fra Horsens arrest samt ris, der bar været anvendt som strafferedskab på rådhuset i Horsens. Endvidere legetejspistoler, falske mønter og pengesedler og raflebægre og spilleplader fra „spil **på sekseren**”. Dertil kommer en række kuriositeter fra politiets arbejde under besættelsen.

Disse våben har kostet Here mennesker **livet. I everste venstre Worm ses et gammelt fingeraftryksapparat.**