



Dronning Margrethe og Prins Henrik havde fået plads på første række på første balkon. På dronningens højre side sad borgmester Henning Jensen og Else Sørensen.

Kongelig teater-fest

Utraditionel indvielse af Horsens Ny Teater

Tekst: Christian Rye
Foto: Lars Juul

HORSENS - Nu er det helt officielt. Horsens Ny Teater er åbnet.

Mange forestillinger er allerede gået over teatrets skrå brædder, og mange mennesker har allerede glædet sig over det smukke lille teater med den fabelagtigt gode akustik og den dejlige atmosfære.

Det er blevet til mange festlige aftener. Men den hidtil festligste er afgjort den i fredags. Det var den, hvor man markerede, at nu er Horsens Ny Teater færdigt.

Nu blev det officielt givet til horsensianerne - små og store, unge og gamle og dem midt imellem - kort sagt Horsens Ny Teater er horsensianernes, og nu skal de værsgo at bruge det.

Det blev en festaften i fredags meget forskellig fra, hvad der er tradition for ved indvielse af teatre, musikhus, kulturhuse - eller hvad man nu foretrækker at kalde det.

Børnernes aften

Det blev en kongelig teaterindvielse. Hendes majestæt dronning Margrethe og hans kongelige højhed prins Henrik glædede horsensianerne med deres tilstedeværelse ved indvielsen.



Alle børns ven, skuespiller Jannie Faurschou, var en fortræffelig konferencier.

Ligesom vi andre, morede de sig kongeligt over Kaskadeteatret non-verbale stykke »Hotel Danmark«, og nød dygtige unge horsensianske amatørers udfoldelse på scenen.

Den utraditionelle indvielsesfest blev yderligere understreget af, at det var børnernes aften.

Horsens Ny Teater er i høj grad de små horsensianeres teater. Derfor var invitationen til indvielsen specielt rettet til børnene - de måtte gerne tage deres forældre med - og det, der foregik på scenen, var noget børnene kunne lide og forstå.

Og til at binde aftenens program sammen, havde Horsens Ny Teater engageret en, som vist nok alle børn kender og holder af, nemlig skuespilleren Jannie Faurschou.

Børnene kender hende fra tv, men nu stod hun der lyslevende på scenen og fortalte os, hvad vi nu skulle opleve.

Ikke så svært, at hun er børnernes ven. Hvem mon i hele verden kan fortælle H. C. Andersens Svinedrengen bedre end Jannie Faurschou?

Hun gjorde det så dejligt, at vi, der har fået læst og fortalt eller selv læst Svinedrengen mange gange, sad stive af spænding i de behagelige teaterstole.

Hvor er hun dog kær. Man behøver ikke at være barn for at elske Jannie Faurschou.

Hej dronning -

Dronning Margrethe og prins Henrik kom til Horsens Ny Teater præcis klokken otte.

De blev modtaget i den flotte teaterfoyer, mens en fyldt teatersal spændt ventede på de kongelige gæster, der lidt over otte indtog deres pladser på første balkon.

Så dukkede Jannie Faurschou for første gang frem foran scenetæppet.

Hun bød velkommen til alle gæsterne - børn og voksne - men naturligvis først og fremmest til dronningen og prinsen.

Hun gjorde det fint, som man skal: »Hendes Majestæt Dronningen og Hans Kongelige Højhed Prinsen«, men sagde så: »Eller som børnene ville sige: Hej dronning - Hej prins, hvor var det dejligt, I kunne komme!«

Og så havde Jannie Faurschou en gave til alle børnene. Det var en gave, som ikke kunne stå hjemme på amagerhylden, og den kunne ikke pakkes ind, for det var den alt for stor til.

»Børn, I skal have Horsens Ny Teater - teatret er jeres«.

Og så gav Jannie alle børnene lov til at stå op på de fine teaterstole - og de behøvede ikke engang tage skoene af. Men det er nok den eneste gang, de får lov at stå på stole.

- Horsens Ny Teater er tilrettelagt af Horsens' børn og deres forældre, sagde Jannie Faurschou. Børn har det med at vokse, og pludselig har nogle af dem fået fuldsæk, og nogle har taget embedseksamen.

De er blevet voksne og bestemmer selv. Så er det godt, om det er glade mennesker, der bestemmer, for glade mennesker tager glade beslutninger. Og glæde kan vi hente i Horsens Ny Teater.

Borgmester på vers

Også byens førstemand, borgmester Henning Jensen, bød velkommen til den glade aften, hvor vi fejrede, at Horsens har fået en teaterskat - et samlingssted, hvor alle børn kan tage deres forældre med.

Ligesom alt andet denne fredag aften i Horsens Ny Teater var borgmesterens tale utraditionel og festlig. Den var på vers med vid og bid. Måske skulle Henning Jensen gå over til at holde sine taler i byrådssalen på samme festlige måde - så får han helt sikkert ikke lov til at træde ud af byrådet ved valget til november.

Teaterdirektør Frank Panduro bød også velkommen i »sit« teater.

Men til trods for, at han allerede længe har haft sin gang på teatret og på scenen som direktør, sagde han, at han følte sig som en hund i et spil kegler - eller som en håbløs amatør - efter først Jannie Faurschous og dernæst borgmesterens fine taler.

Frank Panduro sagde, at med et nyt teater, hvor der er plads til at slå ud med armene, med kongeligt besøg og med verdens bedste publikum, var han verdens lykkeligste mand.

God kondi

Så startede lørerne på scenen. Dem stod Kaskadeteatret for med opførelsen af

stykket Hotel Danmark instrueret af teaterleder Jan Torp.

Skuespillerne har ikke brugt megen tid på læseprøver, for det er et stykke uden replikker. Til gengæld må de have brugt mange timer på at lære at mime, men først og fremmest på at konditionere.

For det kræver en god kondi at være med i Hotel Danmark, der også er en fald-på-halen-komedie.

Børnene - også vi store børn - elskede det, og vi morede os alle kongeligt.

Efter pausen var de lokale amatører, der på professionel vis overtog scenen, stadig med Jannie Faurschou som guide gennem programmet.

Klosterkirkens børne- og ungdomskor Cantica sang danske sange, og Sct. Ibs Skoles Bigband spillede »Royal Swing«, så det svingede ud i den fjerneste krog i Horsens Ny Teater. Det var forrygende.

Og kan man forestille sig noget dejligere punktum på en vellykket teater-indvielsesaften end den 10-årige Sidsel Røds violinspil.

Hun tryllede tonerne til »Hvis jeg var en rig mand« ud af sit instrument, så der næsten ikke var et øje tørt i Horsens Ny Teater.

Aftenens program var minuttøst tilrettelagt med en tidsplan, der sagde slut kl. 22.10. Men den holdt ikke. Heldigvis fik vi mindst et kvarter mere end planlagt.

Men så var de små teatergængere også blevet trætte, og for manges vedkommende var det godt, at de havde taget deres forældre med til festaftenen, for de måtte sovende bæres i fars eller mors arme.

Dronning Margrethe og prins Henrik banede sig vej gennem mængden af glade teatergængere, gik ud til den ventende kongebil og kørte hjem til Marselisborg efter en dejlig teateraften.