



Inge og Asker Larsen foran Wainer Vaccaris maleri „Kvadratets mysterium“, som indgår i gaven..

Kunstmuseet har fået en stor gave

Lokal fond skænker kunstmuseet i Horsens fire værker

Tekst: Chr. Rimestad
Foto: Lars Juul

HORSENS - Horsens Kunstmuseum kan nu føje fire vigtige værker til sin samling, takket være hjælp fra Inge og Asker Larsens Fond til støtte af almennyttige formål.

De fire værker, som i går officielt blev overdraget Horsens Kunstmuseum, er et stort maleri, „Kvadra-

tets mysterium“ af den italienske maler Wainer Vaccari, et næsten lige så stort maleri „Min drøm“ af svenske Ola Billgren, skulpturen „Risk Run“ af hjemlige Kirsten Ortved og skulpturen „Fantasi“ af billedhuggeren Bjørn Nørgaard.

Nørgaards værk udgør den „mandlige“ halvdel af et skulpturpar, hvis „kvindelige“ halvdel med titlen „Kærlighed“ blev købt af Horsens Kunstmuseum sidste år. De to karakteriske Bjørn Nørgaard-arbejder er nu sat op foran kunstmuseet, hvor de tager imod de besøgende.

Fonden bag gaven oprettede ægteparret Inge og Asker Larsen for tre-fire år siden. Parret var med i ejerkredsen bag Raackmanns Fabri-

ker på Hattingvej, hvor Asker Larsen også fungerede som direktør indtil 1990.

Året før overtog Danisco-koncernen den lokale virksomhed for 580 millioner kr. Det er nogle af pengene fra dette salg, der er lagt i Inge og Asker Larsens Fond til støtte af almennyttige formål.

Fonden har givet kunstmuseets leder Claus Hagedorn-Olsen frie hænder i valget af værker.

- Kom med en ønskeseddel, lød beskeden, da fonden for halvandet år siden meldte sig med tilbudet om at lægge op til en halv million kroner på bordet.