



Fra rundgangen på rådhuset ses fra venstre maleren Bent Karl Jacobsen, museumsinspektør Claus Hagedorn-Olsen, vicedstadsbibliotekar Bo Frandsen og arkitekt Svenning. (Foto: Lars Juul)

MF 16/5-87

Udsmykning en stor udfordring

Maleren Bent Karl Jacobsen skal udsmykke biblioteket

Den udsmykning og farvesætning, der skal foregå på Horsens ny bibliotek, er inspireret af det resultat, Horsens kommune i så henseende opnåede på det ny rådhus. Det gav formanden for kulturudvalget, Hans Jakob Larsen, udtryk for, da han forleden præsenterede den kunstner, som har fået begge opgaver overdraget. Kunstneren er maleren Bent Karl Jacobsen.

Statens Kunstfond giver 300.000 kr. i tilskud til udsmykningen, men en forudsætning er, at fonden sammen med kulturudvalg, arkitekt og kunstnerisk rådgiver kan godkende det skitseforslag, som kommer fra Bent Karl Jacobsen.

Det er svært at sætte dato på, hvornår udsmykningen kan være færdig, for Bent Karl Jacobsen siger, at det er en stor, men også meget spændende opgave.

Stadig benøvet

Han blev først sidste uge gjort bekendt med, at han var blevet valgt til opgaven, og på mødet i Horsens forleden sagde han, at han var meget glad for at få lov til at gennemføre farvesætningen, og at han så også fik selve udsmykningsopgaven. Det er, sagde han, den slags totalopgaver, som kunstnere går og drømmer

om. Han tilføjede, at udfordringen er så stor, at han betragter det som lidt af en livsopgave.

Jeg er stadig lidt benøvet over at være kommet i betragtning, og jeg vil yde alt, hvad jeg evner, så også den anden part kan blive tilfreds, siger kunstneren. Selve farvesætningen er jeg i fuld gang med, og jeg har foreløbig nogle flyvske tanker om, hvorledes udsmykningen skal udføres. Vægarealerne i biblioteket er jo ikke så store, når man tænker på de mange boghylder. Derfor har jeg i tankerne at lave en udendørs udsmykning evt. i forbindelse med glaspartiet ved indgangen, så det kommer til at passe ind i hele miljøet.

Bent Karl Jacobsen siger, at han har løst mange andre store udsmykningsopgaver og også arbejdet med farvesætning forskellige steder, således at der også her har været tale om totalopgaver. Han finder hele projektet ved den gamle tobaksfabrik meget spændende. Arkitekt Svenning siger, at også han gerne vil gå ind for en udendørs udsmykning. Jacobsen siger, at udsmykningsopgaver egentlig er en naturlig fortsættelse af det arbejde, han har med sine malerier.

Bent Karl Jacobsen tilføjer, at takket være Statens Kunstfond kommer der stadig flere udsmykninger selv på mere beskedne steder. Netop i byer af Horsens størrelse kan man i dag finde virkelig fine uds-

mykninger. For at kunne klare en opgave som biblioteket, skal en kunstner leve sig ind i stedet og miljøet.

Bent Karl Jacobsen har bl. a. udstillet i Galleri Asbæk, og indehaverne her har ønsket, at han skal lave sin første separatudstilling i galleriet, når dette åbner i Horsens samtidig med indvielsen af biblioteket.

Den traditionelle vej

Bent Karl Jacobsen, der har en rig udstillingsvirksomhed bag sig både herhjemme og i udlandet, siger selv, at han som maler er gået den traditionelle vej for en dansk kunstner, dvs. via Kunstnerens Efterårsudstilling og Charlottenborg Forårsudstilling. Han blev senere medlem af kunstnersammenslutningen Pro, og i de sidste 17 år har han været medlem af den højt anskrevne Grønningen. For at kunne klare den store opgave, han har fået i Horsens, har han helt aflyst en separatudstilling. I øvrigt har man hilst på ham tidligere i Horsens, da han udstillede i Galerie Nouvelle sammen med Poul Janus Ipsen.

Der stilles med rette store forventninger til den løsning, Bent Karl Jacobsen når frem til i Horsens, og det vil være med til at understrege det ry, som Horsens efterhånden har fået på sig som en fremtrædende kunstby. (P.N.)