

Byjubilæet fra start med ottebenet hest

Med to års forsinkelse afsløres hesteskulptur 2. maj

Afsløringen af den ottebenede-hesteskulptur i Smedegade bliver samtidig starten på Horsens byjubilæum, når den vel nok mest omdiskuterede skulptur i Horsens lørdag den 2. maj præsenteres for offentligheden.

Da et splittet byråd i februar sidste år godkendte Bjørn Nørgaards forslag til en hesteskulptur, var det planen, at den skulle stilles op inden Landsstævnet, der fandt sted i slutningen af juni 1990.

Så det bliver med knap to års forsinkelse, at borgerne i Horsens får lov til at tage den skulptur i øjesyn, som på et tidspunkt satte sindene i kog hos de lokale politikere og førte til en »hed« debat i byrådsalen.

Hestehandler

gav pengene

Et testamente fra afdøde hestehandler, Villy Andreas Buchwald Sørensen, havde givet Horsens kommune

750.000 kr. i hænderne til at få lavet en hesteskulptur for.

Skulpturen skulle opstilles i Smedegade til minde om de hestemarkeder, der engang hørte hjemme i gaden.

I den forbindelse kontaktede det tidligere kulturudvalg derfor kunstneren Bjørn Nørgaard og bad ham komme med et forslag til en sådan skulptur.

Og inspireret af det gamle sagn om den mystiske helhest og vikinge-guden Odins hest »Sleipner« kom kunstneren med forslaget til den ottebenede eller dobbelte hest, der skulle stilles op på en tre til fire meter høj sokkel.

**Hed debat
i byrådet**

- Jeg har ikke forstand på kunst, men jeg kan da se, når en hest er en hest. Og det der er ikke en hest, lød kommentaren fra socialdemokraten Kurt Nielsen, da byrådet den 14. februar sidste år kastede sig ud i hestedebatten.

- Hestehandleren ville vende sig i sin grav, hvis han så den skulptur, som hans penge

skal bruges til, mente fremskridtsmanden Steen Mørcholdt.

Og heller ikke venstre-kvinden Karen Margrethe Enevoldsen brød sig om Bjørn Nørgaards forslag.

- En hesteskulptur i Smedegade skal være en rigtig hest, sagde hun.

**Går i gang
med arbejdet**

Men selvom bølgerne gik højt, og byråds-medlemmerne anvendte et frisprog, der kun sjældent høres i byrådsalen, endte debatten dog med, at et stort flertal gik ind for at pryde Horsens med den usædvanlige hesteskulptur.

Kulturudvalget har nu bedt teknisk forvaltning anlægge området mellem biblioteket og Smedegade og støbe den sokkel, som skulpturen skal stå på.

Og når foråret melder sig, og festlighederne i forbindelse med byjubilæet står for døren, bliver kunsværket stillet op til ris og ros fra borgerne. (birte)