

Ti aar paa Velling Koller

Direktør Holger Rohde jubilerer og kan se tilbage paa en mægtig

Direktør Holger Rohde paa Hotel Velling-Koller er — som engang sagt og skrevet — den eneste mand I Danmark, der kan prale af at have en privatbane, som ikke giver underskud. Haanden paa hjertet — han kunne prale med mange andre ting ogsaa, men det er nu sjældent, han gør det.

Derimod fejrer Holger Rohde ti sars jubilæum paa sin besynderlige men meget velbesøgte kro — maa-ske en af Danmarks mest usædvanlige. Han er oprindelig uddannet konservator, og derfra stammer hans forkærlighed for gamle møbler og malerier. Sin kunstinteresse har han drevet videre, og han handler i stor stil endnu.

* *Eventyret om eventyrlandet*

Det er en mand med idéer værten paa Velling-Koller. For mange aar siden hjemførte han fra Frankrig en damestrømpe-opmaskemaskine. Bare for at nævne et eksempel. Han satte dem i produktion herhjemme, og han solgte mange tusinde ar dem.

P a a V - K f a n d t h a n p å at lave eventyrland. Og det er et eventyr helt for sig selv. Et lille lokalt Disney-land ville han skabe til morskab for børn og voksne. Og det blev en veritabel forlystelsespark, der ikke kender sit side-stykke herhjemme. Et eldorado af sjove *ting* og sager. I starten var

der mange, der rystede paa hovedet. Det *gør* de ikke mere. 41 mand beskæftiges paa hotellet. Alene i *aar* har besøget været paa mere end 250.000 mennesker, det er det samme som en kvart million. Og saa har sæsonen endda været kort i aar!

* *Nu ogsaa ved Sorø*

Holger Rohde har løvrigt netop ligget i fast rutefart mellem Jylland og Sjælland, for ude ved Sorø — ikke langt fra akademiet —

der nu i aar af Rohde og en kompagnon blevet rejst endnu et eventyrland i forbindelse med restaurant „Parnas“. Det har paa en halv sommer haft et besøg paa 100.000 mennesker, saa Rohdes ide var ikke saa tosset endda.

Men han har mange andre særheder — selve hotellet er et af dem. Det er — som de fleste vil vide overhængt og overdækket med antikviteter og kuriøse genstande, hentet hjem fra alverdens lande. Det er gamle, ærværdige møbler,

det er fugle, der kan snakke, det er kobbertøj af bande nyt og gammelt — en stor pærevælling. Men alligevel saa charmerende, at folk vil se det og befinder *sig* godt blandt alle disse sager.

* *Bygger et rumskib*

Rohde paa Velling-Koller er ogsaa ved at blive Danmarks første rumskibs-ejer. En maskinfabrik ved Silkeborg er i fuld *gang* med at opføre en jernkonstruktion til over 20.000 kr. Hele rumskibet kommer op paa 51.000 kr. — og det er bare legetøj.

Inde i et stort hus, der skal dreje rundt om folk, med marsmænd og planeter i mærkelig belysning, stiller man en DSB-rutebil med sæder *til* „passagererne“. Og saa er man forresten — med et utal af kontakter og blinkende lamper, alarmklokker og baandoptagere — klar til rejsen til maanen. Rumskibet bliver færdigt om otte uger, regner man med.

* *Det mere jordiske*

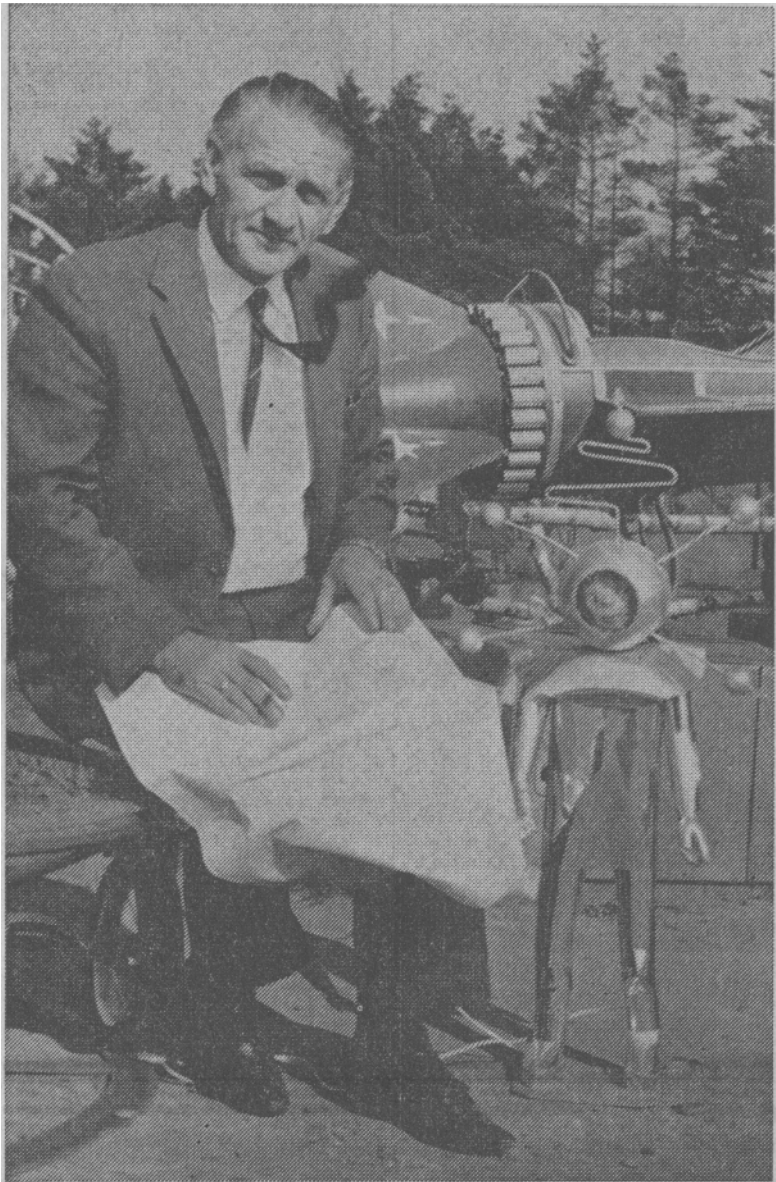
Men tilbage til det mere jordiske. Rohde købte Velling-Koller for ti aar siden ved en tvangsauktion.

Kroen kunne ikke gaa rundt til trods for en god indsats af lokale kræfter. Det var Rohdes plan at skabe et kunstnerhjem, men det blev til et mondæ"t hotel og en gastronomisk seværdighed i stedet for.

Mange prominente gæster har boet herude — langt fra alfarvej. Bodil Ipsen var en af dem, Max Hansen en anden. Rohde er godt kendt i københavnske kunstnerkredse, han var ven med Nis Petersen og Sigfred Petersen, som endnu besøger ham i ny og næ. Og „gnisten" til alt det kunstneriske har hoteklirektøren endnu. Over hele Jylland er han blevet kendt for glimrende udstillinger af malerier og skulpturer.

— Er De snart slidt op, en mand paa 55 med saa haardt et liv?

— Nej, jeg har den evne at sove ganske forfærdeligt godt. Og halvdelen af mit arbejde er min hobby, siger Rohde. Det er dejligt.



Direktør Holger Rohde i sin eventyrhave — med tegningerne over det ny rumskib. Ved siden af ham den første rummand