



Henning Mortensen er atter aktuel med en roman, der har rod i det horsensianske miljø, men dog ikke beskæftiger sig meget med forfatterens fødestavn. (Arkivfoto)

Mortensens sjette bind

**Henning
Mortensen sender
ny bog på gaden i
dag**

Af Chr. Rimestad

HORSENS - Forfatteren Henning Mortensen sender i dag sjette bind i sin roman-serie om horsensianske Ib Nielsen på gaden.

Bogen hedder »Tvillingerne« - en titel, der henfører til, at handlingen koncentrerer sig om ikke Ib, men hans to tvillingsøstre Eva og Ingrid. Og det på en sådan måde, at de 226 sider egentlig ikke bidrager meget til historien om Ib.

Henning Mortensen startede roman-rækken med »Havside Sommer«, som Gyldendal udsendte i 1993. Meget hurtigt proklamerede forfatteren, som selv er vokset op i Horsens og nu bor i Sønderup, at bogen var starten på en serie om Ib, der med tiden ville løbe op i ikke færre end 10 bind.

I 1994 kom »Den røde mandolin« - den mest horsensianske af bøgerne, der skildrer byen og Ib i

1950'erne. I de følgende to bind, »Ulveørken« (1995) og »Hebræisk Himmel« (1996), drog Ib ud i verden. Han kom tilbage til Horsens i »Sneen og Døden« (1996), der skildrer hans tanker om sit eget og sin mors liv, mens han sidder ved hendes dødsseng på Horsens Sygehus.

I takt med udsendelsen af de fem bind er anmeldernes og læsernes begejstring vokset, og serien har allerede nu vundet ry som en fremragende skildring af Danmark i 1950'erne og 1960'erne.

Flere tvillinger

I det nye bind er kalenderen nået til 1973, og ind fra sidelinien kommer så tvillingsøstrene Eva og Ingrid.

I et par noter sidst i bogen bemærker Henning Mortensen, at inspirationen til bogen bl.a. er hentet i, at han selv er far til tvillinger. Romanen er da også helt klart et forsøg på at skrive sig ind på hele tvillinge-begrebet. For over for Eva og Ingrid står en anden tvilling, galningen Max Sønnichen, der som barn mistede sin tvillingebror og har måttet »fordoble« sig selv for at overvinde tabet. Hans for

elskelse i Eva udvikler sig til næsten en gyser om besættelse og forfølgelse.

Bogen er utrolig velskrevet - på det punkt svigter Henning Mortensen ikke sine læsere. Til gengæld svigter han Ib. For der er ikke meget om tvillingerens forhold hverken til ham eller til forældrene i Horsens.

Handlingen starter hos tvillingerne i København, men flyttes så til Frankrig, hvor Ib bor i Paris sammen med en fransk kæreste. Han og de to søstre mødes for at holde jul i et lejet hus i Auvergne, hvor dramaet så spidnes til - i øvrigt under brug af så mange franske stednavne, at man som ikke-lokalkendt læser kører helt træet i geografien.

Familiemødet kunne give anledning til nye vinkler på Ib og hans verden, men det meste koncentrerer sig om det psykologiske studie af tvillings-begrebet. Og det er såmænd udmærket nok, men man glæder sig nu alligevel, til Ib igen indtager hovedrollen.

*Henning Mortensen:
»Tvillingerne«. Gyldendal,
228 sider, kr. 275,00. Udkommer i dag.*

14.10.97