

# Et fornemt glasmosaik-arbejde i Hansted kirke

**Samtidig er fine malerier afdækket i alterpartiet — Håb om snarlig genåbning af kirken**

Provst Poul Küllerich skal i dag føre forhandlinger med menighedsrådet i Hansted med det formål snarest muligt at få kirken genåbnet. Den har været lukket i mere end eet år, og selvom der formentlig vil gå endnu et år, inden det nye orgel kan installeres - leveringstiden er to år - mener man det rimeligt nu at tage kirken i brug påny efter den lange periode, hvor ingen kirkelige handlinger har kunnet foregå i den gamle og meget smukke kirkebygning.

Har ventetiden været lang, så er resultatet ihvertfald også blevet enestående. Takket være en anonym gave på 200.000 kr. har man kunnet anskaffe et meget smukt glasmosaik, udført af den fremragende kunstner Knud Lollesgård, der er blevet udpeget til opgaven af kunstakademiet. Knud Lollesgård har skabt adskillige meget fornemme glasmosaikker. Arbejdet

i Hansted kirke er inddelt i fire hovedfelter, er udført i 23 mm tykt glas og støbt i cement. Det viser Jesus og den knælende Magdalene med livets træ og et kors som baggrund.

## Alterparti fra 1721

Det har vist sig nødvendigt at flytte orglet, for at glasmosaikken kan komme helt til sin ret. Det betyder, at pulpituret har måttet fjernes, og da det gamle orgel ikke kan stå uden dette pulpitur, har man bestilt et nyt orgel, hvis pris også dækkes af gaven på de 200.000 kroner. Da der forventelig vil gå endnu et årstid, inden orglet kan bringes på plads, og man ønsker kirken genåbnet snarest, må man antagelig i ventetiden benytte et harmonium.

Hele alterpartiet har gennemgået en meget omfattende restaurering og rensning. Det er sidst blevet be-

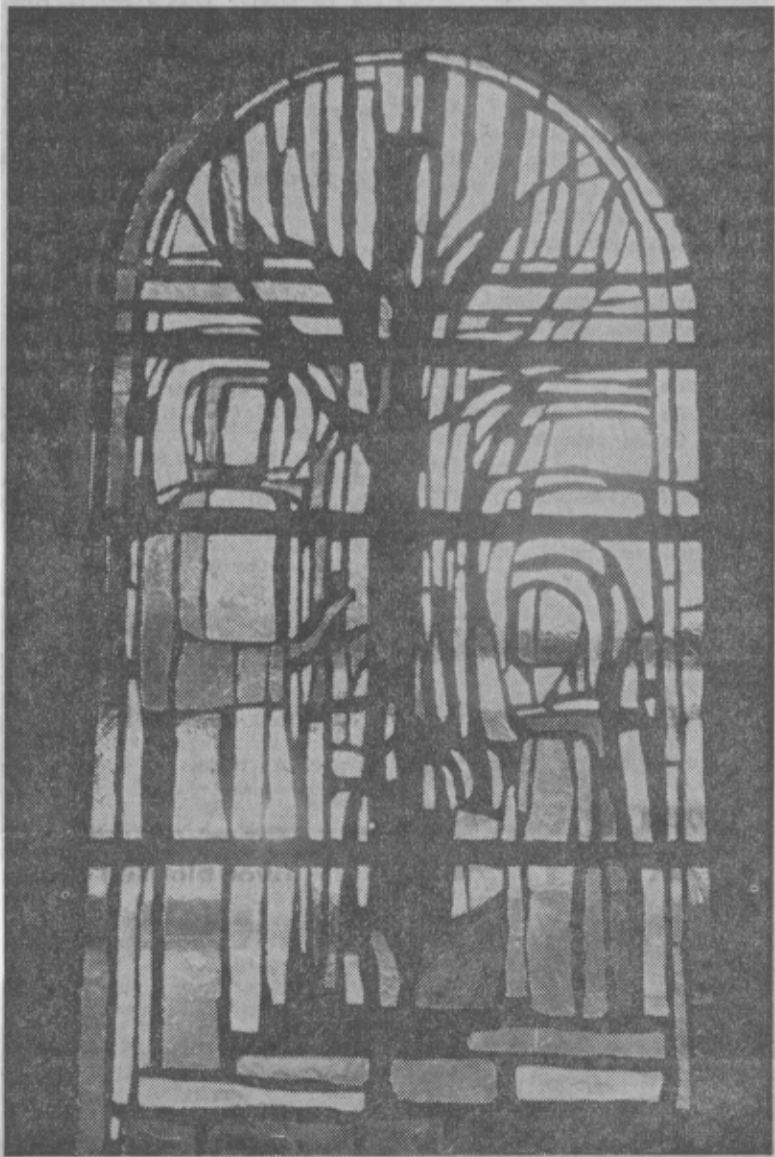
handlet i 1895 af malermester Anker Kjeldsen i Horsens. Det arbejde, der nu er afsluttet, er udført på den smukkeste og mest omhyggelige måde af konservator Christiansen, Silkeborg, som Nationalmuseet samarbejder med tid efter anden. Alterpartiet, dvs. gitterpartiet, epitafiet og altertavlen stammer fra 1721.

## Gammelt motiv fremdraget

På gitterpartiet kan man se navnet Lauritz Ericson Riber, der var rådmand og negotiant i Horsens i hine dage. Altertavlen har som motiv „Nadveren“. Det er det oprindelige maleri, men det har sammen med sidebillederne været malet over med et andet motiv. Med stor omhu og nænsomhed har konservator Christiansen ført hele alterpartiet tilbage til sine oprindelige farver og motiver, og det er et beundringsværdigt arbejde, der her er udført.

Udover dette har kirken i det hele taget fået en hårdt tiltrængt make up. En del af blytaget var utæt. Det er blevet smeltet om og derefter lagt påny. Den gamle kirke er gennem årene blevet udvidet og ombygget, og man mener bl. a., at der tidligere var et andet tårn end det, der nu findes. Restaureringsarbejdet har kostet adskillige hundredetusinde kroner, men resultatet er som sagt også blevet meget fint.

P. N.



Sådan ser det smukke glasmosaikarbejde ud.