



Den debuterende maler med et par af sine billeder

Kan De spille, kan De ogsaa male •••

Det kan den kendte Horsens-musiker Konstantin Hansen I alt fald, **og** beviser det med en

Hans Konstantin-Hansen kender man som en fin begavet musiker. At han ogsaa har talent som maler, er der nok færre, der ved, selvom det i og for sig ikke er saa overraskende, naar de slægtsmæssige traditioner tages i betragtning. Der har jo været store malere blandt hans aner. Selv tager Konstantin-Hansen nu ikke syslen med farver og pensler saa højtideligt. Det er en kær hobby for ham, men det skal siges, at det er ganske bemærkelsesværdige resultater, han har naaet, efter at han for et par aar siden frigjorde sig fra den strengt naturalistiske form til fordel for det mere fantasibetonede og abstrakte.

I Galleri Kaage 1 Grønnegade er der i dag fernisering paa en op-hængning af herved en halv snes at hans olie billeder. Og det er et snare farverigt skue! Konstantin-Hansen har nemlig et meget hjerteligt forhold til farven. Han bruger gerne de rene farver. Det kan være farligt for en amatør, men her kommer hans højt udviklede musikalske sans ham til hjælp og redder ham over de værste skær I som f. eks. i den billedrække, han har kaldt „De fire aarstider“. Her vidner ogsaa et originalt formsprog om hans musikalitet. Glæde ved livet lyser ud af disse billeder. I en lignende komposition er det samme formsprog anvendt med endnu større beherskelse af virkemidlerne. I nogle af hans billeder optræder mere figurlige elementer, saaledes i en morsom komposition med

fugle. Den abstrakte udtryksform synes at falde Konstantin-Hansen naturligt. Ind imellem er der videre glimt af hans underfundige lune, og det er skam ogsaa noget, man skal lægge mærke til.

Langt henne i et liv, der har været fyldt med musik, har Konstantin-Hansen her faaet en debut paa et andet musikalsk felt — og en debut, der maa karakteriseres som virkelig vellykket.

Hvilket maa siges at være ganske godt præsteret. **hr.**