

Horsens-firma med stolte traditioner

Guldsmed Lind fejrer 125 års jubilæum og lader femte generation overtage firmaet

Tekst:
Christian Rye
Foto:
Povl Klavsén

Guldsmed Lind på Søndergade er en forretning med stolte håndværksmæssige og familiemæssige traditioner. Fem generationer af Jensen'er og Lind'er har gjort håndværket ære og er blevet kendt for deres fornemme arbejde langt udenfor Horsens.

Traditionerne er så stærke, at guldsmed Niels Lind på et tidspunkt havde sat året 1990 som det sidste i forretningens historie. Da han tog den beslutning, så det ikke ud til, at en femte generation ville overtage forretningen - og sælges skulle den ikke. Navnet og det faglige skulle ikke overdrages til andre.

Men torsdag den 30. april har forretningen Guldsmed Lind 125 års jubilæum. Samtidig finder der generationsskifte sted, idet Niels Linds datter, Kirsten Lind Jensen og hendes mand, Hans Erik Jensen, overtager anden halvpart af guldsmedefirmaet og kommer til at stå som eneejere.

- Ikke tålmodig nok

Kirsten Lind Jensen er ikke udlært i guldsmedefaget, men som klinikassistent.

- Jeg tror ikke, jeg havde tålmodighed til det småpilleri, som det er at være guldsmed. Men jeg er vokset op i nær tilknytning til forretningen og guldsmedefaget, og jeg kan lide den stemning og ånd, der er her, siger Kirsten Lind Jensen.

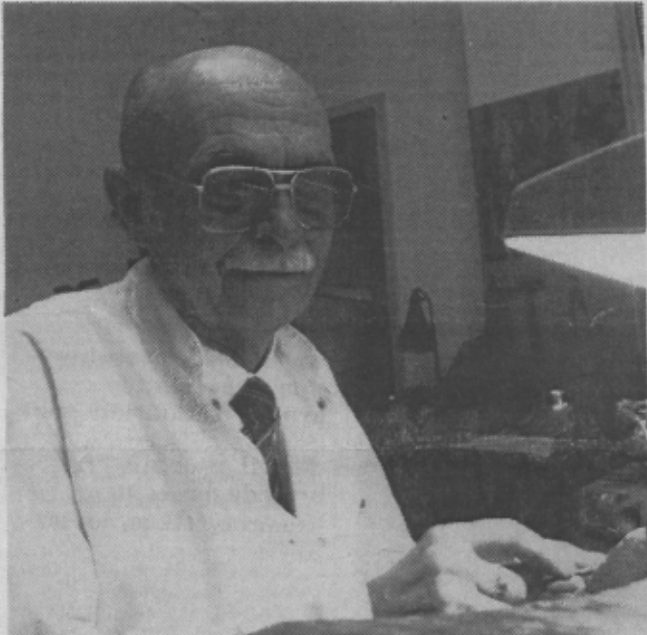
- Fra 11-års alderen hjalp jeg til i forretningen i min fritid, og da jeg besluttede mig for at gå ind i firmaet i 1983 var det bestemt ikke fordi jeg følte mig presset til at føre familieforetagenet videre. I øvrigt var min oldemor - Louise Lind - heller ikke udlært guldsmed. Alligevel indtrådte hun i ledelsen, da hendes far - forrettningens grundlægger, Rasmus Jensen - havde 50 års jubilæum.

Kirsten Lind Jensen har gennem Guldsmedefagets Fællesråd taget en række faglige kurser, og i dag står hun for indkøb, regnskab og personaleledelse, mens Hans Erik Jensen tager sig af guldsmedeværkstedet, hvor der udo-ver Niels Lind er to lærlinge.

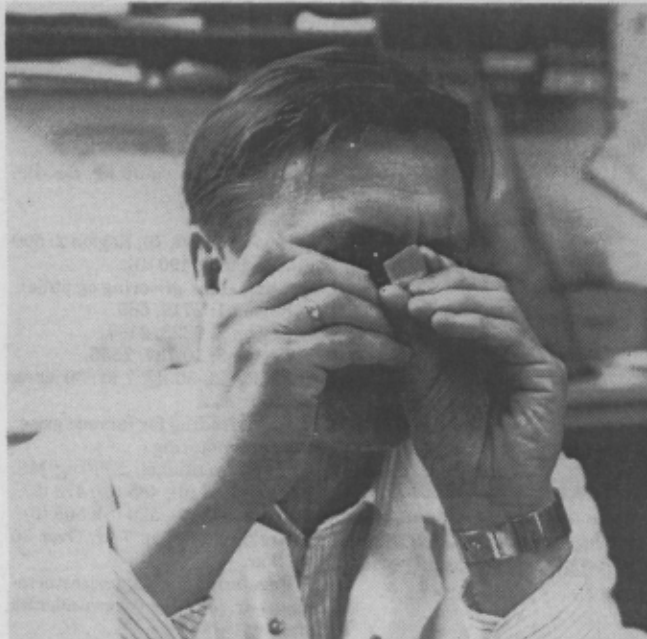
Tømrer blev guldsmed

Hans Erik Jensen er ligesom sin kone kommet ind i firmaet fra et andet fag. Han startede til gengæld med guldsmedeuddannelsen fra bunden og fik som 34-årig svendebrev - i øvrigt med bedømmelsen »veludført arbejde«.

- Jeg er udlært tømrer og havde arbejdet som svend i otte år, da min svigerfar »lokkede« med en læreplads. Jeg fik tre måneders orlov fra mit arbejde hos Hede Nielsen og startede med et kursus i København. Selv om der var enorm forskel på tømrerfaget og guldsmedefaget, og selv om jeg savnede meget at være ude



Guldsmed Niels Lind overdrager nu hele virksomheden til sin datter og svigersøn og får status som »konsulent«, og vil stadig komme i værkstedet.



Hans Erik Jensen er oprindelig udlært tømrer og har i adskillige år arbejdet som tømrersvend, men har aldrig fortrudt, at han skiftede håndværk.

i den friske luft, så blev jeg dog hurtigt klar over, at faget var noget for mig. I dag er jeg lykkelig for, at jeg er blevet guldsmed.

- Der har ikke været »problemer« i at have min svigerfar som læremester. Tværtimod er det gået fint, og jeg har lært meget her på værkstedet. Bl.a. at emalliere, som er et af firmaets specialer. Det bruger vi, når vi laver borgmesterkæder, laugskæder og ting til frimurerordenen.

- En del af min viden måtte jeg i øvrigt hente på sygehuset, hvor min svigerfar gennem længere tid var indlagt, mens jeg var elev.

Kan næppe holde sig væk

Den 30. april - på 125 års jubilæumsdagen - føres guldsmedefirmaet helt og holdent over på femte generations hænder. Det betyder dog ikke, at guldsmed Niels Lind forsvinder ud af billedet. Han vil næppe kunne undvære at komme i værkstedet, og femte generation vil næppe bryde sig om helt at skulle undvære ham.

Niels Lind har efter jubilæumsdagen status som konsulent. Efter næsten 50 år i fa-

udføre opgaverne. Desuden vil jeg fortsat arbejde med at vurdere diamanter og ædelsten.

Eksamineret diamantraderer

Niels Lind har bestået diplomeksamen i gemmologi, og han har med en ekstra uddannelse kvalificeret sig til at kunne smykke sig med titlen »eksamineret diamantraderer«.

- I gamle dage var det almindeligt, at guldsmedefaget gik i arv fra far til søn, og min oldefar, Rasmus Jensen, havde adskillige guldsmedesønner blandt lærlingene. Men han var også en særdeles dygtig og fremsynet mester, der kastede sig ud i projekter, som også indebar en økonomisk risiko. Bl.a. lavede han et stort horn af 3,4 kg sølv. Det blev aldrig solgt, og det pryder nu vores jubilæumsudstilling i forretningen sammen med bl.a. den medalje Rasmus Jensen fik på verdensudstillingen i Chicagi i 1893.

Rasmus Jensen var formentlig også den første, der gik ind for at arbejde med emalje i guld og sølv.

- Et af hans betydeligste arbejder er en minutløs gengivelse af Campanilen i Venedig. Den kan i dag ses på Horsens Museum.

Ingeniør i afrikansk guldmine

Da Rasmus Jensen i 1917 havde 50 års jubilæum indtrådte hans datter, Louise Lind, i firmaet og ti år efter kom hendes søn, Valdemar Aage Lind med. Han blev eneindehaver i 1934. Valdemar Lind var i øvrigt også ingeniør og arbejdede nogle år som mineingeniør i en guldmine i Sydafrika.

Valdemar Linds søn, Niels Lind, købte en halvdel af guldsmedevirksomheden i 1959 og den anden halvdel i 1969.

Om sjette generation rykker ind som guldsmed i Søndergade må fremtiden vise. Kirsten Lind Jensen og Hans Erik Jensen har en datter og en søn. Om de skal fortsætte de stolte familietraditioner bliver helt op til dem selv. De skal i alle tilfælde ikke presses ind i faget, understreger forældrene.

I anledningen af jubilæet er der lavet en interessant og smuk udstilling i forretningen omfattende en del arbejder i såvel guld som sølv udført i guldsmed Linds værksted gennem 125 år. Desuden er en del gammelt guldsmedeværktøj udstillet. (can)