

ONSDAG 27. MARTS 1991

Forskønner Grønnegade

Jeg er opdraget til at passe på værdierne, siger Jytte Jensen, der fik Byforskningspris

Tekst:

Bente Just Rasmussen

Foto:

Povl Klavsen

Det gamle bindingsværkshus i Grønnegade i Horsens, hvis historie går helt tilbage til år 1800, har igennem årene huset mange mennesker og mange håndværk. På et tidspunkt har huset på én gang rummet to forretninger og tre lejligheder. I dag er hele huset fyldt af kun en virksomhed. Men det er stadig håndværk - eller i hvert fald håndarbejde - der holder til i lokalerne.

I dag er det Husqvarna Sy-studio, der fylder lokalerne i de to etager. Kvinden bag virksomheden, Jytte Jensen, har i syv år drevet sy-forretning i Grønnegade 15. I fjor vovede hun springet og gik igang med en omfattende restaurering af ejendommen, og for det initiativ fik hun i sidste uge Horsens Grundejerforenings Byforskningspris 1991.

- Jeg blev selvfølgelig utroligt glad, men også helt »himmelfalden«, da jeg fik at vide, at der var en pris til mig. For selvfølgelig synes vi selv, vi har fået et kønt hus, men at andre også lægger mærke til det og værdsætter det, gør da en ekstra glad, siger Jytte Jensen.

»Vi« er Jytte Jensen og hendes mand, Jørgen, som hun understreger har sin del af æren for resultatet. For selv om det er hende, der tegner firmaet og er indehaver, har han også hjertet med i foretagendet.

Om baggrunden for restaureringen fortæller Jytte Jensen:

- Både min mand og jeg

kommer fra landet, og vi har fra barnsben været vant til at værne om det gamle og er opdraget med, at man holder tingene vedlige. Derfor var tanken om at passe på huset ikke fjern. Men vi måtte selvfølgelig vente, til vi var sikre på, at der også var økonomi til det.

- I 1983 startede vi forretningen her i Grønnegade. Det første år lejede vi os ind, men i 1984 købte vi ejendommen, da den blev til salg. På det tidspunkt havde jeg en kompagnon, en veninde fra Hovedgård, hvor vi bor.

- Men i 1988 fik hun et job som konsulent inden for Husqvarna, og jeg fortsatte alene i forretningen.

Spande under taget

- De første år her i Grønnegade var huset ikke i for god stand. Vi har fundet frem til, at det er fra år 1800, og selv om det især udvendigt var pænt vedligeholdt, kunne tidens tand alligevel mærkes. Især taget var dårligt, og vi havde

altid nogle spande stående under de værste huller, og i weekender med regnvejr måtte vi herind for at kigge til vandstanden oppe under taget.

- For et års tid siden var vi klar over, at vi måtte gøre noget ved taget, hvis ikke huset skulle lide for hårdt under utæthederne. Men vi fandt ret hurtigt ud af, at skulle vi igang med at istandsætte, kunne vi lige så godt tage den helt store tur med det samme.

- Vi kontaktede en arkitekt, Henry Jørgensen fra Hovedgård, hentede tre tilbud hjem og besluttede os så for at gå igang med arbejdet, der løb op i mellem 400.000 og 500.000 kr.

Resultatet er både Jytte Jensen og kunderne i forretningen glade for. Forretningen har fået et stykke lagt til, så butikshuset i stueetagen er blevet større. Desuden er det gamle loft, hvor der oprin-

delig var små lejligheder, indrettet til et stort systudie.

Under det ny tag og nye spær er der isoleret og beklædt med gipsplader. Og i dag er hele tagrummet et stort og godt arbejdsrum, hvor Jytte Jensen selv arbejder - og hvor hun holder sine inspirationsaftener for kunderne.

Over fire aftener kommer omkring 200 sy-entusiaster for at se på nye forårsmodeller og hente inspiration til timerne ved symaskinen derhjemme.

Det er også i tagetagen, Jytte Jensens mand reparerer symaskinerne. Han er politibetjent i Århus, men fortsætter efter arbejdet hver dag til Horsens, hvor han sidst på eftermiddagen tager fat på reparationerne.

- Han har altid været meget fingernem, har taget kurser i reparation af maskinerne - og han ogklarer snildt alle reparationer. Så det er en stor hjælp.

Faktisk er både hun og hendes mand så optaget af virksomheden, at klokken tit bliver både 20 og 21, inden de holder fyraften og tager hjem til huset i Hovedgård.

Parret har en svagthed for gamle huse. Deres fælles hjem i Hovedgård er nemlig også en gammel ejendom. Et flot hus fra 1919, som også er holdt vedlige i den gamle stil.

Børstenbinder og købmand

Huset i Grønnegade er blevet et lille "dukkehus" efter restaureringen sidste forår.

Det lave hus med kvisten imod Grønnegade er nu hvidt med okseblodsfarvet bindingsværk. I gavlene og på facaden imod gården er bindingsværket endnu mere synligt.

- Det er næsten ikke til at forstå, at her engang har været to forretninger og tre lejligheder. Selvfølgelig har vi

god plads, men fylder dog nemt både hele stueetagen og tagetagen. Men selvfølgelig ved jeg godt, at forretninger i gamle dage var anderledes og meget mindre. Så vidt jeg ved, har der blandt andet været en børstenbinder og en købmandsforretning i stueetagen.

- Inden vi overtog huset, havde der i nogle år været stor udskiftning i butiksløkalerne.

Så vi kender ikke hele husets historie. Men vi regner med, at de nuværende butiksruder er meget gamle - og at man har brugt de oprindelige vinduesåbninger og blot gjort dem højere.

- I den ene ende, hvor vi lagde et par meter til forretningen, har vi så isat endnu et par ruder i samme stil som de gamle.

Gården bag nr. 15 er fuld af atmosfære og hygge - med bindingsværksfacade og gammel stenbelægning.



Ejendommen Grønnegade 15, der fik Horsens Grundejerforenings Byforskningspris.



Jytte Jensen har i tagetagen indrettet et stort arbejdsrum, hvor hun selv syr - og hvor hun holder inspirationsaftener for sine kunder.