

Villaerne kan også fortælle en historie

Horsens' velhavere hentede inspiration i Sydeuropa

Tekst:
Chr. Rimestad
Foto:
Lars Juul

Villaen på Gasvej 3 i Horsens har det ikke godt. Det er lang tid siden, den sidst har været beboet, og i øjeblikket går det stærkt med forfaldet. Så stærkt at bygningen ikke kan red-les, mener ejeren. Så han har søgt om tilladelse til at rive den ned.

Villaer - det er sådan noget nymodens noget, tænker man

måske umiddelbart. Der sker vel ikke noget ved, at en enkelt af dem forsvinder.

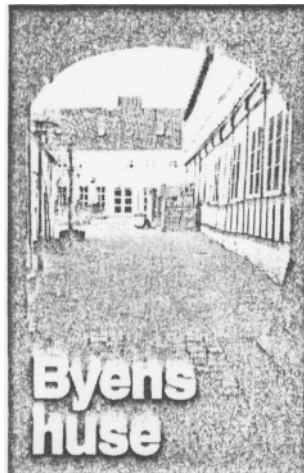
Men også villaerne har en historie at fortælle. Ikke mindst de tidlige af slagsen. Gasvej 3 hører til blandt dem.

Ligesom en anden omdiskuteret villa, Lindealle 14, der også er ved at gå til.

De fortæller om den tid - (let er knap 100 år siden nu - hvor de første villaer blev bygget. Og (le fortæller om de store lokale arkiteketer. Viggo Norn har tegnet. Lindeallé 14. H.F.I. Estrup har antagelig tegnet Gasvej 3. I hvert fald er han manden bag Gasvej 1 og 7 - et par af de andre bemærkelsesværdige villaer i Horsens.

Fra udlandet

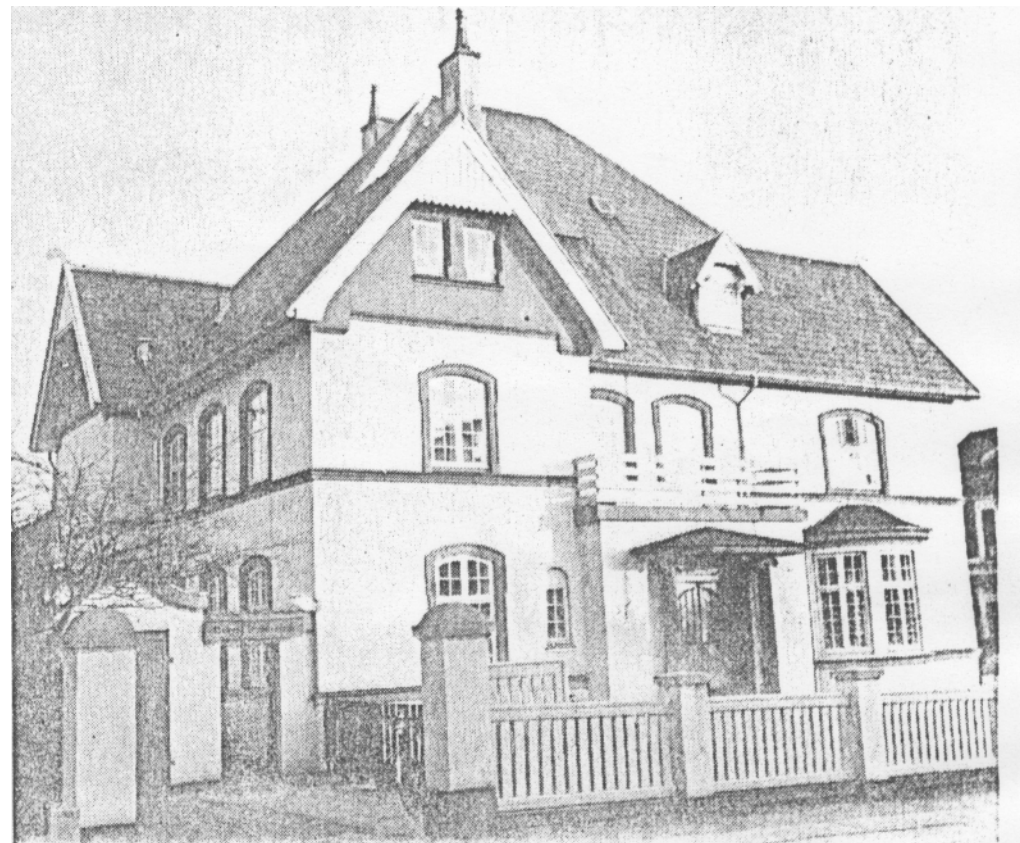
Omkring århundredeskif-



tet blev det blandt de velhavende moderne at rejse. Til Italien, Schweiz og England gik turene. Og med hjem kom inspirationen til at bygge villaer.

Tre stil-arter er dominerende.

Den første er den toscanske stil. Gasvej 3 er et eksempel -



Villaen Gasvej 7 er et typisk eksempel på den schweiziske stil, kombineret med en nordisk vikingestil.

med et paladsagtigt præg, som man finder det i den italienske region Toscana, et af de populære rejsemål på den tid.

Den anden stil-art er den schweiziske, som ofte blev kombineret med en nordisk vikingestil, sådan som det typisk kan ses på villaen Gasvej 7.

Den tredje stil-art er inspireret af de skotske og engelske landhuse - med bindingsværk og mursten.

Registrering

Ikke kun husene på Gasvej, men også andre villaer i Horsens - f.eks. Sølyst yderst på

Næsset - er typiske for byggeriet omkring århundredeskiftet.

I enkelte andre byer er en registrering af villaerne i gang. Men de fleste steder er det som i Horsens. For: Er de nu noget særligt?

Og de er så pokkers dyre at varme op og svære at isolere. Ingen tænkte jo på energikrise dengang i 90'erne.

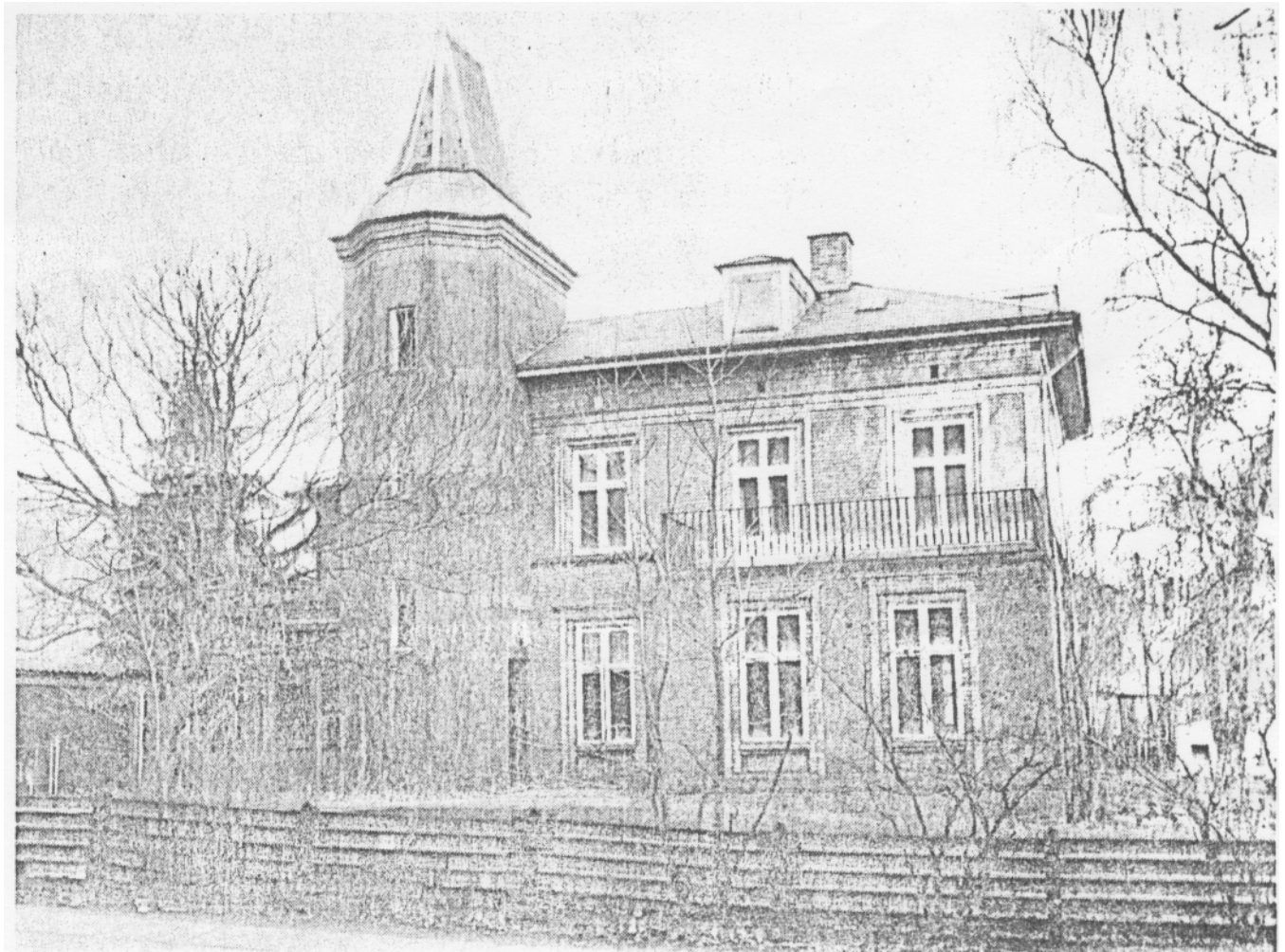
Det er dilemmaet: Villaerne er for gamle til at bo i - og for nye til at komme ind under den gruppe bygninger, der gøres en særlig indsats for.

Men der vil blive et hul i

historien, hvis de forsvinder. Også fordi de ofte er bygget af fort idens velhavende Og derfor kendte - personer. hvad to af villaerne på Gasvej meget godt illustrerer.

På Gasvej 1 boede sagfører Chr. Danielsen. Ved sin død efterlod han sin formue til den fond, som bl.a. bar finansieret den kunstneriske udsmykning af det nye rådhus i Horsens.

Gasvej 3 er bygget til Emil Boisen, den tidligere redaktør på Horsens Folkeblad. En så kendt mand, at en gade i nærheden er opkaldt efter ham.



Gasvej 3 med et paladsagtigt præg, som man linder det i den italienske Toscana-region.