



Hanne Andersen (tv) og Jonna Krægpøth Jensen udstiller for første gang sammen. Maleriet har Jonna Krægpøth Jensen lavet, mens skulpturerne i papir og jern er Hanne Andersens.

Søstre på papir og på lærred

Galleri Pettersson kalder til „Søster-udstilling“

Tekst: Chr. Rimestad
Foto: Preben Ernst

HORSENS - Hver for sig har de udstillet flere steder. Men at udstille sammen - det har søstrene Hanne Andersen og Jonna Krægpøth Jensen ikke prøvet før nu.

Galleri Pettersson på Teglgårdsvej i Horsens lægger lokaler til det kunstneriske møde, hvor søstrene kan opleves på lærred og på papir.

Eller - på papir er ikke den helt rette betegnelse. For Hanne Andersen arbejder med papir, som i hendes univers er alt andet end hvidt og kedeligt.

I det daglige er Hanne Andersen, som bor i Kerteminde, ansat på en planteskole, og det har inspireret

hende til at eksperimentere med alle mulige typer planter - med nogle højst forskellige papirer til følge.

Planterne er f.eks. halm, tagrør og pampas-græs. Men også bomuld kan indgå. Eller spinat og mandel-skræller. Eller rød jord fra Italien.

Materialerne koges sammen med f.eks. aske, og de mange forskellige papirer kombineres til meget stoflige billeder, hvor sarte farver spiller smukt sammen.

På det seneste har Hanne Andersen også forsøgt sig med skulpturer - små tårne, som bygges op af papir i forskellige farver. Også de kan opleves på udstillingen hos Galleri Pettersson.

Ud i naturen

Jonna Krægpøth Jensen er i Horsens kendt fra Form & Fritid-forretningen på Søndergade, som hun driver sammen med sin mand Søren Jensen.

Men bag sig har hun også mange år som maler -

med start en snes år tilbage og jævnlige udstillinger i firmaer og kunstforeninger siden midten af 1980'erne.

Meget naturligt snakker de to søstre jævnligt sammen, bl.a. om deres kunstneriske udfoldelser, og derfor kom det helt af sig selv med et samarbejde, da Jonna Krægpøth Jensen begyndte at diskutere udstilling med galleri-ejer Flemming Pettersson.

Fælles for de to søstre er naturen som inspirationskilde, men Jonna Krægpøth Jensen holder sig til de traditionelle lærreder.

På løbeture har hun indsnuset landskaber, som hjemme bliver omsat i billeder, og på kajak-ture på fjorden er det fiskernes bundgarnspøle, som har gjort indtryk.

Resultaterne kan ses i det lokale galleri til 14. juni.

Åbningstiderne er fredage kl. 17.00-19.00 og søndage kl. 13.00-16.00 samt efter aftale.