



En halv snes borgere fra egnen mødte op på Ejer Bavnehøj ved solnedgang i aftes, for at se de to fakler blive tændt.

Frihedens spæde flamme

Flyverhjemmeværn tændte 800 fakler

Tekst:
Ejvind Koch Pedersen
Foto:
Lars Juul

EJER BAVNEHØJ - Klokkeren 20.34 den 4. maj 1945 er et af de mest eksakte tidspunkter i den skrevne Danmarks-historie.

På det tidspunkt kom gennem æteren den melding, der udløste et jubelråb over hele landet:

»I dette øjeblik meddeles det, at Montgomery har oplyst, at de tyske tropper i Holland, Nordvesttyskland og i Danmark har overgivet sig...«

Tændte fakler

I aftes, på det historiske klokkeslæt, tændte Herluf Møller og Jens Kr. Madsen fra Flyverhjemmeværnets Luftmelde-eskadrille Skanderborg to fakler på toppen af Ejer Bavnehøj-tårnet.

En symbolsk handling, der fandt sted samtidig på de øvrige 399 luftmeldeposter over hele landet.

Der er i alt 11 poster i Folkebladets læserkreds. De er placeret i Gram nord

for Skanderborg, i Tvenstrup, Ajstrup og Grindsnape ved Dyngby, Åes, vest for Tamdrup kirke, i Højlundsgade i Horsens, på Hjarnø, og syd for tv-tårnet i Klejs, samt på vandtårnet i Nr. Snede.

Luftmeldeposterne bemandedes i krigssituationer, og herfra videregives meldinger om fly i luftrummet, samt eventuel landsætning af fjendtlige tropper fra luften, kernevåbeneksplosioner, brug af kemiske våben m.m. til generalstaben.

Bavne

Posterne ligger så tæt, at det bør være umuligt at passere imellem to tårne,

uden at flyet kan ses fra mindst det ene. Posterne er placeret på de højeste punkter.

I vidt omfang de samme steder, hvor man i gamle dage, før telegrafens opfindelse, tændte »bavne« for at varsle om ufred i landet.

Betroede mænd havde til opgave at holde øje med om der var blus på bavnehøjen i nabosagnet, og i givet fald tænde det næste bål, og dermed sende et »telegrafisk« budskab tværs over landet.

I Luftmeldekorpsets bmærke indgår netop to af disse bavne - eller fakler. Dermed var symbolikken i orden, da faklerne i aftes tændtes - ikke for at markere ufred, men som et

fredssymbol, i håb om at de aldrig mere skal tændes i ufredstider.

Strid vind

Men mere pragmatisk indstillede sjæle vil nok indvende, at det sandelig var godt, at faklerne kun skulle tjene symbolikken.

Ikke mindst på Ejer Bavnehøj, som er den højest beliggende af landets luftmeldeposter, gjorde den stridende vind det svært at tænde og holde liv i de to spæde flammer.

Og i det disede, men solrige vejr denne maj-aften var det plat umuligt at øjne dem, på selv få hundrede meters afstand.