

Fribolig i ny udgave

Seks moderne ældreboliger og Norn-arkitektur bevaret for 3,8 mill. kr.

Tekst:
Ben to Just Rasmussen

Foto:
Lene Sørensen

Den bygning på Sundvej 5 i Horsens, som for et halvt år siden så meget trist og sordet ud, er i dag forvandlet til et flot hus med seks moderne og velfungerende ældreboliger.

Søstrene Houmanns Fribolig er renoveret for knap 3,8 mill. kr. og bygningens ydre er flot restaureret i den oprindelige klassicistiske stil.

- Det er dejligt at se, at en bygning, som faktisk var meget trist og i dårlig stand, kan reddes og komme til at se så godt ud. Og dejligt, at man samtidig med bevarelsen af den oprindelige arkitektur kan forvandle seks utidssvarende boliger til seks velfungerende ældre- og handicap-egnede lejligheder, siger borgmester Henning Jensen (S) på vegne af Horsens kommune, som overtog Søstrene Houmanns fribolig forud for renoveringen - og som således har finansieret renoveringen.

- Bygningen ligger midt mellem andre flotte, bevaringsværdige bygninger. Og vi følte en naturlig forpligtelse til at bevare huset i fremtiden. Også fordi Horsens jo har en bygningshistorie, siger

- 3,8 mill. kr. for en restaurering med seks ældreboliger kan forekomme dyrt, men man skal også se på, hvad vi får for pengene. Det er jo ikke kun seks ældreboliger, men også et stykke flot, historisk arkitektur.

Norn og Riechers

Søstrene Houmanns Fribolig fungerede tidligere som en privat stiftelse, men i takt med at husets stand blev dårligere og lejlighederne stadig mindre tidssvarende, steg behovet for en gennemgribende istandsættelse.

Horsens kommune overtog bygningen for 200.000 kr. og forpligtede sig samtidig til at gå igang med en renovering.

Det sidste halve års tid er brugt på istandsættelse af huset, der er bygget i 1912 og tegnet af arkitekt Otto Norn, som med sin arkitektur satte sit stærke præg på mange af Horsens' byhuse.

1992/93-restaureringen af huset er forestået af arkitekt Hans Riechers og entreprenørfirmaet Kjergaard & Lassen - i samarbejde med Horsens kommune.

Indendøre er næsten alt ændret. Tidligere havde lejlighederne små, dårlige køkkener. De er i dag totalrenoverede med gode faciliteter, køkkenborde og skabe, som af hensyn til ældre og handicappede kan hæves og

sænkes. De sanitære faciliteter var så gamle og dårlige, at der kun var toilet på gangen. Nu er der ikke bare toilet, men også badeværelse i hver lejlighed. Badeværelser med god plads til en kørestol, brede døre osv.

Af alt det gamle er kun ydermure, etageadskillelse, en del skillevægge og tagkonstruktionen bevaret. Al indmad er ny. Også tagbelægningen, de røde teglsten, er ny.

Facaderne er restaureret, men med mest muligt at det gamle bevaret. De røde murstensvægge er de oprindelige, de pudsede søjler indfældet i facaden er frisket op med ny, gul farve.

Frise-udsmykningen øverst med små barneansigter er de oprindelige - men repareret, hvor en næsetip eller en kind var forvitret på grund af vejr og vind gennem 80 år.

Elevatortårn

Bygningens hoveddør er noget ganske særligt. Den gamle egetræsdør med udskæringer er bevaret - og malet i nye, kønne farver.

På bagsiden er huset er et nyt elevatortårn placeret i en niche. Tårnet løber ikke fra, at det er af ny dato, men placeringen i bygningens »indhak« som altid har været der, er meget diskret.

Hans Riechers har haft arkitektens rolle som den, der farvesatte under renoveringen. Her viser han den smukke gamle egetræsdør.

