



Frantz Høy (opkaldt efter sin bedstefar) er i dag fjerde generation. Hans mor, Rigmor Høy, der oprindeligt er uddannet fysioterapeut, har siden 1967 deltaget aktivt i firmaets drift og gennem sit personlige engagement har været med til at præge udviklingen i det 100 år gamle familiefirma.

Høy i hundrede år

Femte generation er begyndt i firmaet

Tekst: Chr. Rye
Foto: Martin Ravn

HORSENS - Glarmester- og kunsthandlerfirmaet Frantz Høy runder på søndag den 19. september 100-året for firmaets oprettelse.

Firmaet blev oprindeligt grundlagt som både maler- og glarmesterforretning, idet grundlæggeren, M. E. Høy, samlede begge disse håndværk i sin lille butik.

Fjerde generation

I løbet af de 100 år, der siden er gået, har firmaet udviklet sig til at være en af provinsens største glarmester-virksomheder, der beskæftiger sig såvel med nybyggeri som med vedligeholdelsesarbejde. Desuden drives en anerkendt kunstforretning. Firmaet Frantz Høy inde-

haves i dag af glarmester Frantz Høy, der er fjerde generation i det jubilerende firma. Også Rigmor Høy, der er enke efter glarmester Carl Høy, tredje generationen i firmaet, er aktiv i forretningen.

Rigmor Høy er oprindeligt uddannet fysioterapeut og virkede i en årrække som afdelingsfysioterapeut på Horsens Kommunehospital, indtil hun i 1967 blev overtaget til at indtræde i firmaet.

Gennem sit personlige engagement har hun været med til at præge udviklingen. Rigmor Høy deltager stadig aktivt i firmaets drift, bl.a. som ansvarlig for firmaets regnskabsføring.

Spændende hus

I de 100 år, der er gået siden firmaets grundlæggelse, har virksomheden måttet flytte flere gange for at opnå den større plads, som en ekspanderende virksomhed kræver.

Sidst flyttede indehaverens bedstefar, der også hed Frantz Høy og som har lagt navnt til firmaet, virksomheden til den nuværende butik på Nørregade fra en mindre butik kun få skridt derfra.

Nørregade 11, hvor firmaet har domisil, er en af Horsens' mest interessante ejendomme. Dens arkitekt var den

horsensianske billedhugger Jens Hiernø, der hermed i 1774 byggede det første nyklassicistiske borgerhus i Jylland.

Husets bygherre var Claus Andersen, der også lod Jens Hiernø hugge et skilt af en stor, gotlandsk kalkstensblok. Det er et sadelmagerskilt med en karet samt sadel og seletøj. Sadelmagerskiltet blev af Frantz Høy (den nuværende glarmesters bedstefar) præret Horsens Museum.

Forgylderi

Bygningen har også en tid fungeret som posthus. Der har været lægepraksis i huset, og Horsens Dagblad havde til huse i ejendommens gård, ligesom der her var en lille tobaksfabrik. Desuden havde Frelsens Hær en overgang sine lokaler her.

I begyndelsen af århundredet overtog glarmester Frantz Høy bygningen på Nørregade, og der kom for alvor fart i den virksomhed, som hans far, Morten Evendorff Høy, grundlagde. Der blev bl.a. indrettet rammefabrik og forgylderi, ligesom glarmestervirksomheden blev kendt for sine meget fine blyindfattede ruder.

Tredje generation var Carl Høy, der drev slægtsfirmaet

til sin død i 1980. Siden da har fjerde generation, Frantz Høy, drevet glarmestervirksomheden.

Han købte samme år naboejendommen, Nørregade 13, der senere har gennemgået en omfattende renovering, og butikkerne i de to ejendomme er lagt sammen for at skabe den nødvendige plads og det rette miljø for den ekspanderende kunsthandel.

Byforsømmelse

Renoveringen blev så smukt gennemført, at Frantz Høy sidste år modtog Byforsømmelsesprisen.

I jubilæumsåret er femte generation af familien Høy indtrådt som aktiv deltager i virksomhedens drift. Frantz Høys nevø, Anders Høy, er efter afsluttet skolegang påbegyndt en uddannelse som glarmester - en uddannelse, der er stolte traditioner for i familien bag den jubilerende virksomhed.

I anledningen af jubilæet holdes der reception for forretningsforbindelser og kunder i firmaets lokaler på Nørregade i morgen fra kl 11 til 14.