

Det var en svær beslutning

Jeg skal altid prøve mulighederne af, derfor bliver jeg heller aldrig millionær. For jeg når altid lige at blive god til en ting, så mister jeg interessen - og giver mig til noget andet.

Sådan siger den 35-årige Frank Panduro om sig selv, når han han kaster et blik tilbage over skulderen og ser på sit liv, der jobmæssigt har indholdt nogle store spring.

1. april i år landede han på opfordring i stillingen som direktør for Horsens Ny Teater, men inden han nåede så langt, måtte beslutningen tages.

Og det var ikke nemt for et menneske, der for det første ikke tænkte på sig selv som kulturens mand og for det andet netop gik og glædede sig over, at livet nu gav tid til både sommerhus, børn og ferie.

Derfor blev den første opfordring til at blive teaterdirektør også modtaget med et afslag.

- Men det var svært, måske var det mit livs chance, jeg sagde nej til, siger Frank Panduro.

»Nej« blev til »ja«, og trods arbejdsdage på 18 timer, sved på panden og søvnløse nætter har han ikke fortrudt. Det skyldes især det »teamwork«, som Frank og Eva Panduro realiserer såvel inden for hjemmets fire vægge som på arbejdspladsen.

- Uden Evas opbakning og interesse gik det heller



Frank Panduro.

DAGENS PORTRÆT

ikke, så jeg er heldig, erkender Frank Panduro.

Han er indfødt Horsensdreng med realeksamen fra den tidligere Borgerskolen og handelseksamen fra Horsens Handelsskole.

Senere blev han shippingelev i Fredericia hos et ældre agtværdigt firma, der satte lige så stor pris på elevernes selvstændighed som tømte papirkurve.

Efter elevtiden tog han tre måneder på sprogskole i Frankrig, uden at få ret meget fransk med sig hjem, men det havde han heller brug for til den militærtjeneste, han nu skulle aftjene.

Og det var, mens han var ved Kongens Livregiment i Fredericia, at han mødte sin kone, Eva, som han næste

år fejrer kobberbryllup med.

Efter militæret fortsatte han fire år som speditør, inden længslen efter at realisere nye muligheder meldte sig, og han som 25-årig startede »Panduro Windsurfing«.

Hans kone var med på idéen og blev en habil surfer, mens Frank til stadighed kæmpede i den lidt tungere »vægtklasse«. Men både surferskolen i Juelsminde og forretningen i Horsens gik godt, det samme gjorde opbygningen af forretningskæden »Surf & Ski«, som Frank Panduro på et tidspunkt blev marketingchef for.

Syv år gik med dette, så sprang han igen. Ny teknik havde overbevist ham om, at selvom man ingen evner havde som skiltemaler og tegner, kunne man sagtens lave noget godt - når bare idéerne var der.

Så sammen med sin kompagnon, Jørn Nissen, startede han i april 1990 firmaet »Logoform«, der blev en solid succes, som Frank Panduro nok stadig havde været medejer af, hvis ikke han i foråret havde taget sit livs chance, og sagt ja til direktørstolen på Horsens Ny Teater.

Stol er måske så meget sagt, men titlen og ansvaret har han og også troen på, at der nu er skabt nogle omgivelser, som kan byde Horsens på et nyt kulturliv. (birte)