

FRELSE EFTER NODER

FAKTA

Frelsens Hær og musikken

Frelsens Hær blev grundlagt i London i 1865 og er udbredt i de fleste lande. Bevægelsen nåede Danmark i 1887.

Formålet er dels at forkynde den kristne tro, dels at hjælpe med socialt arbejde.

Lige siden stiftelsen har musikken spillet en stor rolle. Det første musikkorps begyndte sin virksomhed i England i 1878, og bevægelsen har gennem tiderne haft mange blæser-orkestre af høj teknisk standard.

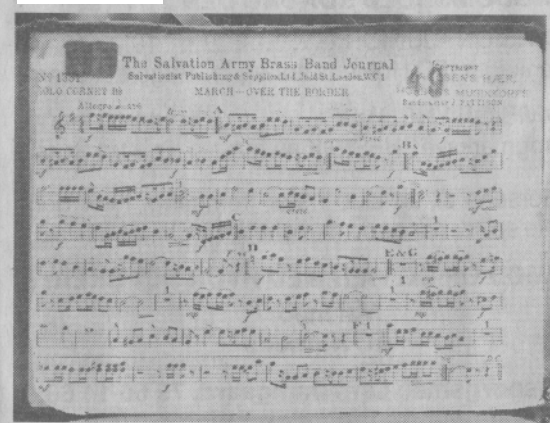
At netop horn-musikken har stor betydning henfører til nogle linier i Bibelens 4. Mosebog, hvor Gud taler til Moses: »Du skal lave dig to sølvtrumpeter, og på eders glædesdage, eders højtider og månedage skal I blæse i trompeterne«.

Horsens Musikkorps kunne første gang høres søndag den 19. januar 1896. Den første leder var Holger Christensen.

Gennem årene har orkestret typisk haft mellem 12 og 20 medlemmer. I dag er der 15 medlemmer.

Blæser-instrumenterne er - i rækkefølge fra det mindste til det største - kornet (trompet), althorn, trombone (trækbasun), baryton, euphonium og bas (tuba). Desuden er en trommeslager med i orkestret.

Korps-medlemmerne betaler selv deres uniform. Instrumenterne ejes af Frelsens Hær. Via tilskud fra mange forskellige sider er det gennem de sidste 15 år lykkedes at forny alle instrumenter.



Frelsens Hærs musikkorps i Horsens fylder 100

Tekst: Chr. Rimestad

Foto: Lars Juul

Det er en gave at kunne forene en musikalsk interesse med sin kristne tro. Hvor mange andre er det beskåret at spille den musik, de elsker og holder af, i en god sags tjeneste?

Sagt af Henning Kilsmark, dirigent for Frelsens Hærs musikkorps i Horsens.

Han er den syvende i en række af dirigenter, som nu rækker 100 år tilbage. I morgen kan det lokale musikkorps fejre et jubilæum, der er så rundt, at der må to nuller til.

Derfor er det ikke så underligt, når Henning Kilsmark bruger nogle ord fra en kendt salme: "Slægt skal følge slægters gang." For det er mange slægter, som tilsammen har skabt historien om det 100-årige korps.

Men også på en anden led er det med slægterne meget rammende. Det at være med i Frelsens Hær går nemlig ofte i arv fra forældre til børn.

Tredie generation

57-årige Henning Kilsmarks egen historie er typisk. Han er tredie generation i Frelsens Hær og hans egen søn er fulgt i forældrenes fodspor.

- Det er ikke noget, som er tilsigtet, siger han. Sådan har det bare altid været.

- Men det kommer næsten af sig selv, når man har været med til Frelsens Hærs møder, lige fra man lå i lift, siger Michael Bang Jørgensen, 30 år og vicemusikleder.

Han er opfostret ikke kun med Frelsens Hær, men også med musikken. Hans far har spillet i korpset i talrige år, og glæden ved musikken smittede

af på sønnen, som allerede i otte års alderen startede i ungdoms-musikkorpset.

Samme alder havde Harry Rasmussen, da han i 1923 blæste sine første trut. I dag er han 80 år og ærmedlem af det lokale orkester.

Normalt er man ikke aktiv i den alder. De fleste holder, når de er mellem 60 og 70 år. Men Harry Rasmussen har holdt ved spilleriet - i det omfang, fysikken tillader. For det er hårdt at spille en time på Søndergade en vinterkold december-dag, sådan som korpset lige har gjort.

Mange timer

Når man spørger de tre om deres musikalske karriere., fortæller de næsten enslydende historier.

De er som syv- eller otte-årige knægte startet i ungdoms-musikkorpset. Et par år efter er de flyttet over i senior-korpset.

- Hvis man spiller godt nok, kan man komme med hos de voksne, når man er fyldt 11 år, og når man er konfirmeret, kan man blive fuldt medlem, forklarer Henning Kilsmark.

SA det er ikke overdrevet, når 30-årige Michael Bang Jørgensen

i Musikkorps i 19 år. Men samtidig har han holdt fast ved ungdoms-korpset, hvor han har været en af de drivende kræfter siden 1984.

Alt i alt er det gennem de 12 år blevet til mange timer og dage, hvor andet har måttet vige for arbejdet med musikken og Frelsens hær.

Traditionerne

Men Michael Bang Jørgensen er ikke alene om at bruge mange timer på musikkorpset. Det gælder for alle de 15 medlemmer, at den musikalske interesse gør et solidt indhug i deres tid.

Hver uge byder på to faste punkter: Øve-aftenen om mandagen og gudstjenesten søndag aften i Frelsens Hærs lokaler på Hulvej.

- Vores vigtigste opgave er søndags-møderne, hvor vi - populært sagt - skal fungere som orgel, oplyser Henning Kilsmark.

Hertil kommer flere andre opgaver, bl.a. koncerter og aften-andagter på byens plejehjem og ældrecentre. Og de arrangementer, som er blevet traditioner: Om sommeren marchen gennem Søndergade forud for

i december de mange koncerter på Søndergade, hvor Frelsens Hær via musikken opfordrer de juletravle horsensianere til at bidrage til organisationens sociale arbejde.

- Desuden plejer vi at give en julekoncert på sygehuset og medvirke forskellige andre steder, så i den forgangne december nåede vi faktisk op på 22 arrangementer, siger Henning Kilsmark.

At sprede budskabet

Det direkte formål med alle aktiviteter er kort og kontant at sprede det kristne evangelium gennem sang og musik.

For Henning Kilsmark, Michael Bang Jørgensen og Harry Rasmussen er det en fast og uundvrlig del af livet.

- Mine forældre sørgede for, at jeg kom i Frelsens Hærs søndagsskole, og det gav mig den tro, jeg har holdt ved siden. Uden troen havde jeg ikke musikant i dag, siger Harry Rasmussen.

- Jeg er flasket op med kristendommen, og jeg har svært ved at forestille mig et liv uden den, siger Michael Bang Jørgensen.

Også det med at optræde på åben gade i Frelsens Hærs uniform er blevet noget helt dagligdags.

- Selvfølgelig er jeg på min arbejdsplads blevet spurgt om Frelsens Hær og mit tilhørsforhold, siger Michael Bang Jørgensen. Og de fleste gange er reaktionen egentlig positiv. Som en af mine arbejdskammerater sagde: Det er rart at se, at der er nogle, som tør vise, hvor de hører til.

FAKTA

100 års jubilæet

100 års jubilæet i Frelsens Hærs lokale musikkorps markeres med en række arrangementer i weekenden.

PA fredag kl.19.30 er der jubilæums-koncert i rådhusets foredragssal. Der er gratis adgang.

PA lørdag kl. 10.30 er der friluftskoncert på pladsen foran det gamle rådhus på Søndergade. Kl. 12.00-14.00 er der reception og åbent hus i Frelsens Hærs lokaler på Hulvej 5.

PA søndag kl. 10.30 er der familie-gudstjeneste på Hulvej, og kl.18.30 er der festmøde (gudstjeneste).

Horsens Musikkorps vil ved jubilæums-koncerterne blive dirigeret af hollænderen Dick Krommenhoek, som er leder af et kendt Frelsens Hær-orkester, Amsterdam Staff Band.

I forbindelse med jubilæet er der udgivet et festskrift, som sælges for 20 kr. Det kan bl.a. købes ved koncerterne.

