

Museumsgæster får et underjordisk gys

Vil genskabe fængsels-stemning i nyt museums til 25 mill. kr.

Efter års snak om at få fængselsmuseet flyttet udenfor

forsøg på at finde egne-lokaler et eller andet sted i byen, satser Horsens Turistforening nu på at få bygget et helt nyt fængselsmuseum, der kan give gæsterne det samme gys af spænding, som de kunne få i Statsfængslets dystre kældre

Det er ønsket om at opfylde den enorme interesse for at besøge museet, der har fået Turistforeningen til at betale arkitektfirmaet Birch & Svenning for at tegne forslag til et nyt fængselsmuseum.

- Vi ville gerne genskabe det miljø, der er på museet bag murene. Allerbedst ville det selvfølgelig have vret, hvis

man kunne åbne museet på Statsfængslet helt, så mange flere kunne få lejlighed til at se det, men det kan ikke lade sig gøre, da man også må tage hensyn til de indsatte, sagde formanden for Horsens Turistforening, Birthe Christiansen, ved et pressemøde på Horsens Statsfængsel i formiddag.

Den store interesse for fængselsmuseet er bl.a. kommet til udtryk i forbindelse med udstillingen

Horsens Museum i 1989 og -90, hvor omkring 30.000 så det udsnit af fængselsmuseets samling, der var udstillet. Også Turistforeningens sommer-rundvisninger på Fængselsmuseet har været konstant udsolgte.

- Fængselsmuseets samling er helt unik. Der findes ikke noget tilsvarende i hele Europa, der kan hamle op med det, sagde Birthe Christiansen.

Blandt de bygninger, der har været set på i

sted til et fængselsmuseum udenfor murene er den gamle Kvickly-bygning på

statsfængslets gartneri. Men alle vegne var der noget i vejen.

- Jeg tror, at et nybyggeri i Lunden bliver den billigste og bedste løsning, sagde Birthe Christiansen.

Birthe Christiansen mener også, at der er penge at spare ved at placere fængselsmuseet, så de to museer kan drives med fælles administration.

- Det er planen, at museumsinspektør Ole

skal vrede leder af det nye fængselsmuseum, men der er samtidig tiltænkt skaberen af Horsens Fængselsmuseum, Aage Egholm, en vigtig placering i opbygningen af museet, sagde Birthe Christiansen.

Ved præsentationen af museums-projektet i formiddag sagde arkitekt Kurt Birch bl.a., at Lunden ikke kan bære yderligere nybyggeri i traditionel forstand i store udstrækning, og at det derfor har været nødvendigt at utraditionelt under arbejdet med museums-projektet.

Vil skabe en helhed

- Det har været os

magt på liggende at søge noget af fi spænding, at skabe gode forhold for kulturhistorien og at få den landskabelige behandling og funktionerne til at nå op i en samlet helhed med det eksisterende museum stående selvstændig i landskabet.

- Horsens Museum er fra opførelsen lagt ind i en syd-vent skraning. Denne placering giver nogle helt

nyttens. Derfor er det muligt -

og på mange måder meget hensigtsmæssigt - at grave ca. 2000 af de 2500 kvadratmeter udvidelse ind i bakken, sagde Kurt Birch.

- Resten, indgangsfaciliter og kontorer, skal naturligvis have dagslys i normal udstrækning og tænkes derfor placeret bag det nuværende museum med selve administrationen i et tre-etagers punkthus.

- Placeringen af

under terræn forekommer helt naturlig, idet det at bevæge sig lidt nedad og ind under jorden kan vækkes med til at skabe den rette stemning, sagde Kurt Birch.

Ved at gøre museet underjordisk forbliver parkens udseende næsten uændret, og også de nye pladser placeres diskret skjult af nyplantede træer.



Fængselsmuseet og den nye administrationsbygning ved Horsens Museum set ovenfra. De to museer får en ny fælles hovedindgang. Selve fængselsmuseet Jigger gravet ned i den gamle kælkebakke bag de gamle museumsbygninger.