



Aage Egholm tager bagbeklædningen ud af hylden, som sad i Carl August Lorentzens celle på Statsfængslet i Horsens. Fra cellen gravede han i 1949 en 18 meter lang tunnel, som siden førte ham ud til friheden.

Turisterne er vilde med Lorentzens flugt

Succesfuld premiere på fængselsmuseet som turist-attraktion

Tekst: Henrik Grønvald
Foto: Lars Juul

Flugtkongen Carl August Lorentzen og andre fangers ide-rigdom ser ud til at blive feriens store hit som turist-attraktion. Vagtmester Aage Egholms beretning er et studium hvad den menneskelige hjerne kan hitte på af Storm P-lignende effekter - til det formål at genvinde friheden.

To hold på i alt 50 deltagere, hvoraf hovedparten var turister, oplevede i går den for en turist noget uvan- te situation, at porten på Statsfængslet i Horsens klappede i bag dem.

De havde dog frivilligt indløst billet til museet i fængselskælderen, som indtil da- to har været lukket land for alle andre end lokale fore- ninger og skoleklasser, der skriftligt har søgt om at komme indenfor til et frivil- ligt gys.

Opfindere gået tabt

Aage Egholms samling rummer et utal af forskellige hjemmelavede flugtrekska- ber, der kunne få selv den mest skikkelige livstidsfange til at savle. F.eks bøjlen, hvor bukse- stangen er en fuldt monteret nedstryger-klinge, og et flere meter langt og solidt tov sir- ligt sammensnørret af bittesmå stumper tråd. En elektromagnet, frem- stillet af højtaler-indmad, noget ledning og en pind, har vret brugt til at hente og



I alt 50 gæster så i går fængselsmuseet på Statsfængslet. Aage Egholms samling ser ud til at blive et populært udflugtsmål.

bringe hash og penge i en tagrende over en fængsels- celle. - Der er gået mange dygti- ge opfindere tabt her i fængslet, udbød en af delta- gerne. - Ja, det er kun fantasien, der sætter grænserne. Og de har jo så utrolig god tid til at sidde og spekulere replice- rede Egholm.

Stædig rad

Fængsels-museets stolt- hed er dog stadig den navn- kundige Carl August Lo- rentzen, som blev kendt over det meste af Skandinavien, da han i 1949 på kun seks måneder gravede en 18 me-

ter lang tunnel fra sin celle og ud til friheden. - Han var en stædig rad, kommenterede Aage Eg- holm med respekt i stem- men. - Mange opfattede ham som psykopat, men det var han ikke. Han kunne bare ikke dy sig, hvis folk sagde, noget var umuligt. Så skulle han nok bevise det modsatte. Vagtmesteren krydrer rundvisningen med humori- stiske episoder, han kan hu- ske fra sin tid sammen med Carl August Lorentzen. Aage Egholm startede selv på fængslet i 1954 og har talt meget med Carl August Lo- rentzen inden dennes død i 1958.

- Indimellem overdrev han, og jeg er ikke sikker på, at alt, han sagde, var rigtigt. Men hr. Lorentzen var af en støbning, man sjældent i Han accepterede sin straf og respekterede fængslets per- sonale på en måde, man sjæl- dent møder hos fanger i dag.

Risikofyldt flugt

Mens de i .Det BorendeXkan vir- ke geniale, står en krystalli- seret panserglas-rude som et monument på Henry Al- brechtsens risikofyldte flugt fra Vejle Arresthus nytårs- morgen 1988.

- Det er utroligt, man kan overleve at sprænge sig ud af sin egen celle, men mig be- kendt fik han ikke en skram- me, betror vagtmesteren. Aage Egholms beretnin- ger er indlevede og dramati- ske, og man får indtryk af, han selv er et af samlingens største klenodier. Han har passeret de 60 år, og med hans pensionering forsvinder en god del af den baggrundsviden, som knyt- ter sig til hver enkelt af de udstillede genstande.

Gru og uhygge

Det er også med gru i stemmen han fører i 'jomfru', som fangerne blev bun- det op ad, når de skulle have en disciplinær-straf med den ni-halede kat. - Aftenen inden afstraffel- sen blev den ni-halede lagt i en saltlage, så det rigtig kun- ne svie, og man slog, så hud- en blev revet af ryggen i trev- ler.

Uhyggen bliver ikke min- dre at af kigge til siden i det lille rum.

I en montre ligger skarp- retter-øksen, som en fugtig- kold november-morgen til- bage i 1892 for øjnene af godt 200 medfanger med et velan- rettet hug skildte den dødsdomte Jens Nielsens hovede fra kroppen.

Med tre dødsdomme og to benådninger var han den sidste af tre fanger på Statsfængslet, som fik slukket livsflammen af det 50 cm brede, skinnede knivsblad. Fængsels-museet fortsæt- ter som turist-attraktion måneden ud med to rundvis- ninger hver mandag.