

Det gælder om at holde ord

Arkitekt Erik Laursen fylder 75 år

*Tekst: Paul Nielsen
Foto: Martin Ravn*

HORSENS - Erik Laursen er ikke bare en arkitekt, der er gået på græs.

Han hører til de mennesker, der har taget talrige initiativer og været med til at præge en positiv udvikling både i sin egen by og andre steder, hvor man har kunnet følge hans »streger«.

Han hører til de mennesker, for hvem et ord er et ord, og det førte bl.a. med sig, at når han påtog sig en byggeopgave til fast tid og pris, var man sikker på, at alle løfter blev overholdt.

Meget af det bunder i

han fik med fra sit hjem. Hans far, glarmester Laursen, populært kaldet Kit, var i talrige år en af Horsens' fineste håndværksmestre. Det var ham, der i sin soldatertid fik en madkæreste i København, der var husjomfru hos den kendte teatermand William Bloch, der blev gift med lægedatteren Anna Lindemann fra Horsens, der ligesom sin gemal blev et stort navn på Det kgl. Teater.

Det skete på det tidspunkt, hvor soldater var mennesker, man tog sig særligt af. Når Kit besøgte familien Bloch, blev han altid godt beværtet, fik et solidt måltid mad, en madpakke med og lejlighed til at vælge en pibe fra den samling, William Bloch var i besiddelse af.

Yde sit bedste

Det gav både tiltro og tilid til mennesker, og det kom til at præge hans tilværelse. Det overgik til sønnen Erik, som har skabt sit virke netop på det princip, at man altid skal yde sit bedste, kunne li' mennesker og gøre sit arbejde bedst muligt.

Alt dette sagt i anledning af, at arkitekt Erik

Laursen fylder 75 år den 29. oktober og fejrer dagen sammen med sin familie og nærmeste venner.

Siden han startede det arkitektfirma, som han sagde farvel til for en år-række siden, har han påtaget sig mange store opgaver, ikke mindst inden for erhvervslivet.

Så mange, at han, når man spørger ham om den opgave, han finder mest interessant, næsten bliver svar skyldig.

Og alligevel. Han vender tilbage til opførelsen af Horsens ny rådhus, fordi det ikke bare var en interessant, men også uhyre kompliceret opgave. Det lå der en stor udfordring i, bl.a. i at få de enkelte moduler til at gå op i de forskellige sektioner, som bl.a. den tekniske og den sociale forvaltning samt borgmesterkontoret havde brug for, hverken mere eller mindre, så det hele blev afstemt.

Tegnestuen

Den faglige baggrund var Erik Laursen naturligvis i besiddelse af. Efter at være uddannet som både glarmester og murer tog han eksamen fra Horsens Bygnings Teknikum, hvorefter han efter yderligere uddannelse, der gav den nødvendige ekspertise, åbnede den tegnestue, som blev videreført i et højt anerkendt og meget efterspurgt arkitektfirma.

Når han i dag taler om betydningsfulde mennesker, han har mødt, nævner han ikke mindst daværende borgmester Robert Holm, der anså havneudvalget og byplanudvalget som noget af det vigtigste.

- Det var, siger Erik Laursen, Robert Holm som den første, der fik tanken om at skabe en ny lystbådehavn. Den blev overtaget af borgmester Ove Jensen, som på en værdig måde gennemførte de nødvendige forhandlinger, og lystbådehavnen blev færdiggjort i Holger Sørensens borgmestertid.

- *Sejlerlivet har betydet utrolig meget for dig. Du var formand for Horsens Sejlklub i 25 år og blev for-*

mand for Jydsk Sejlerunion og næstformand i Dansk Sejlerunion. Men hvad har den største oplevelse inden for sporten været?

- Der har været mange, men den største var, da mine børn Karen og Niels, som jeg havde lært at sejle, sammen med Erik Nørsgaard vandt Danmarksmesterskabet i KDY 15 kvadratmeter i 1967 og gentog det året efter. Det var også en stor glæde for »Gamle Kit«, min far, at se tredje generation manifestere sig så flot.

- Jeg har selv deltaget i mange kapsejladser, og jeg blev hurtigste båd på stor bane Sjælland rundt i 1964, Anholt rundt i 1962 og Fyn rundt tre gange. Mest interessant var deltagelse i Skaw Race, for vi havde et primitivt navigationsudstyr i forhold til nutiden. Jeg var med otte gange. Det var hårdt, så det var kun for mandfolk, smiler Erik Laursen.

- En englænder har karakteriseret det således: »at lære at stå i smoking under en bruser med iskoldt vand og rive pundsedler i stykker«.

Gode venner

- *Du var en aktiv jernbanesabotør under besættelsen. Det kunne givenervepirrende oplevelser?*

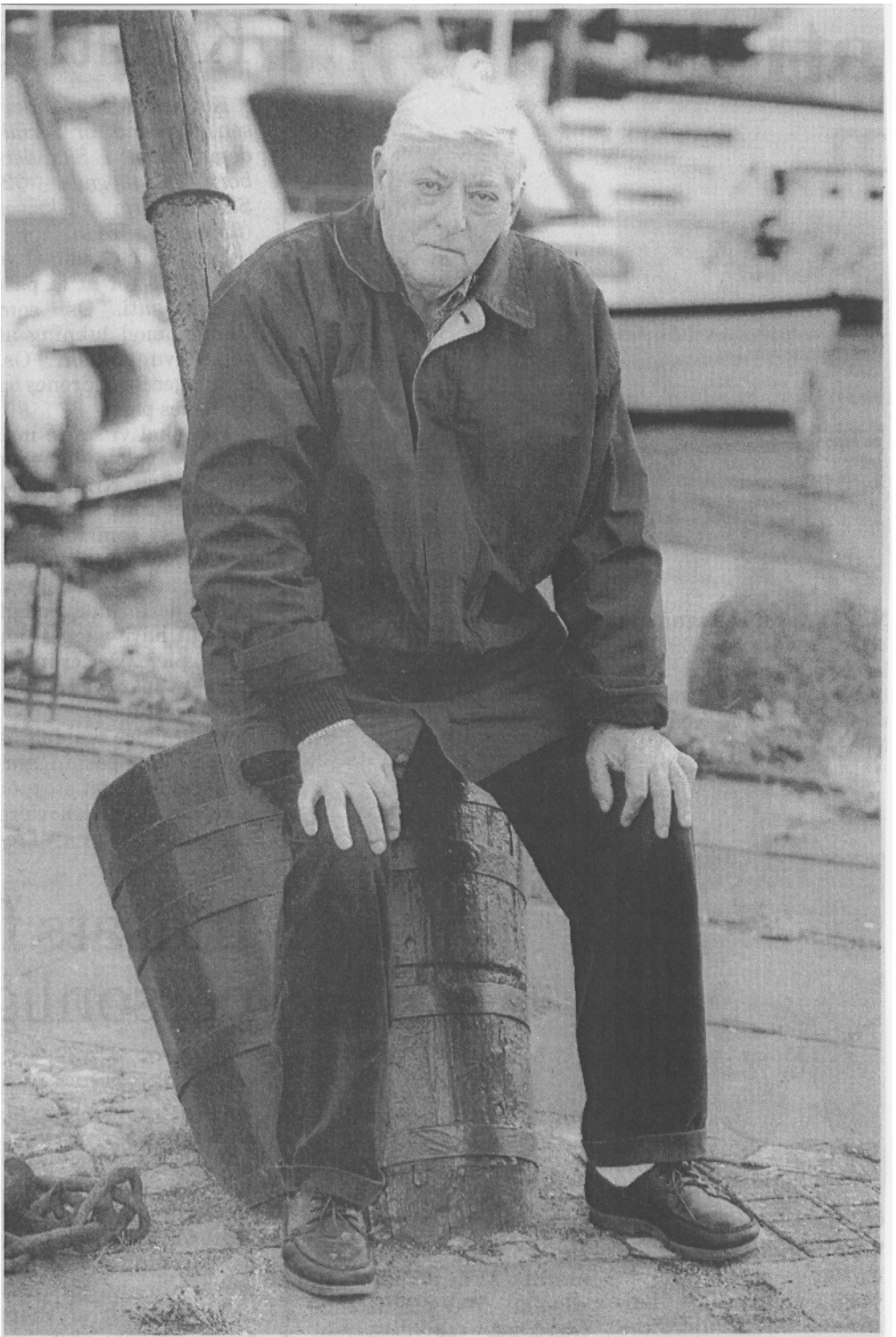
- Ja, men det kapitel er udskrevet. Jeg er bare lykkelig og glad for, at jeg slap levende fra det, og er taknemlig hver dag jeg står ud af min seng.

- *Du har mange gode venner. Hvordan får man det?*

- Min opskrift er ved at sejle fair på kapsejladsbanen, ved at være hjælpsom, og ved at det, man siger, står til troende. Det kalder jeg ansvarlighed.

Selvom det efterhånden er nogle år siden, Erik Laursen forlod sit firma, er hans navn fortsat kendt og respekteret, og der er talrige bygninger, der bærer hans præg.

Han holder af at rejse - ofte meget langt, og han er i besiddelse af et godt sind, der sammen med hans lune gør ham god at kende.



Erik Laursen på lystbådehavnen, hvor han har brugt så mange kræfter.