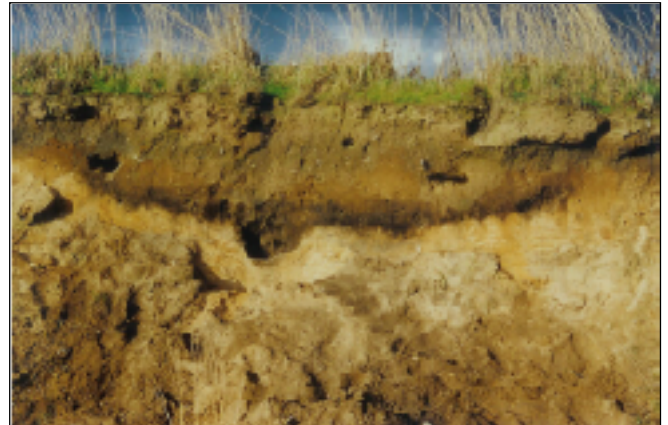


3. TENVÆGT FRA VIKINGETIDEN

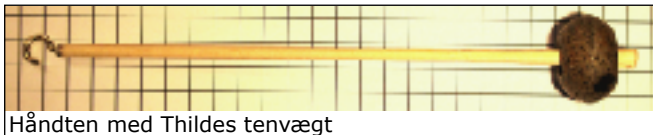
Billedet til højre er taget i 1998. Det viser et stykke af skrænten ned mod stranden på Endelaves østkyst. Marken ovenfor hører til gården Kongsbo. Man kan tydeligt se sporene af en gammel nedgravning, en grube. Der var potteskår fra tidlig vikingetid i den sorte jord i bunden af gruben. Der var også den tenvægt, som vi viser til venstre på billedet nedenfor. Tenvægten er nu udstillet på Horsens Museum. På billedet nedenfor viser vi også en mere nutidig tenvægt. Den har tilhørt Thilde (Bothilde Jensen), som døde omkring 1960. Der er ikke sket meget med tenvægtens udseende i de godt 1000 år, der er mellem de to tenvægte.



Grube i havskrænten på Endelaves østkyst



Til venstre ses tenvægten fra vikingetiden, til højre er det Thildes tenvægt.

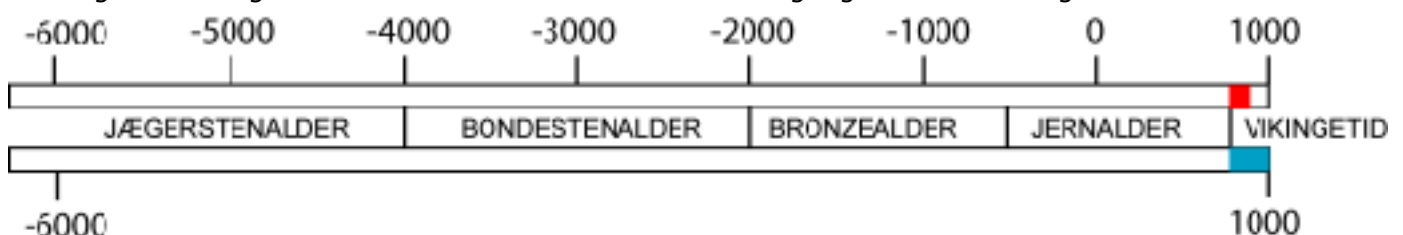


Håndten med Thildes tenvægt

På billedet herover viser vi, hvordan den færdige ten kan se ud. Der skal være en krog i den ene ende, og pinden skal stikke lidt ud gennem tenvægten.



Herunder er tenvægtens datering vist med rødt og hele vikingetiden med blå.



Karen Jørgensen fra Lynggården viser, hvordan man spinner: Først sætter man med et snuptag tenen i rotation. Mens tenen roterer, føres der langsomt med venstre hånd smalle uldtotter fra ulden i hånden og nedad. Når venstre hånd slipper, snos den smalle uldtot straks af tenens rotation. Når tenen nærmer sig gulvet, rulles det spundne garn rundt om tenen.

Arkæologerne finder stadig ud af nyt om oldtiden. Irene Skals fra Nationalmuseets Bevaringsafdeling fortæller: "Ved at undersøge bevarede stofrester fra bronzealderen med mikroskop har jeg fundet ud af, at folk allerede dengang sorterede ulden, inden den blev spundet. Man sorterede den grove uld (dækhårene) fra og kunne spinde garn af den fine underuld. Så selv om det bevarede tøj i vore øjne i dag kan se groft og ubehageligt ud, var det blødt og kradsede ikke på huden! Overklasselivet dengang indeholdt mange forfinede træk."