



Christopher Petersen

død i aftes

Efter længere tids sygdom er tobaksfabrikant Christopher Petersen død i sit hjem ved fabriken i Smedegade.

Christopher Petersen blev 81 år gammel.

Ved hans død går en epoke i horsensiansk industri til grunde. Han var den sidste repræsentant for de idealer, der gjorde Horsens til en af landets største industribyer, en gammel handelsmand, der — som borgmester Aksel Søren-

sen udtrykte det ved fabriken 75 års jubilæum i 1940 — blev Horsens bys første borger.

Christopher Petersen døde i sit hjem i Smedegade over de lokaler, der var hans fædrene hjem og i hvilke han blev født, som søn af tobaksfabrikant Christopher Petersen og kancelliråd M. Hansens datter, Anna. Han gik i Horsens latinskole og kom umiddelbart efter skoletiden ind i sin fars firma. Han fik sin uddannelse i tobaks- og skråtobaksfremstillingen dels i Horsens, dels i Odense og Bremen, der næst Amsterdam var Europas største stabelplads for tobak omkring århundredskiftet. I 1894 vendte han hjem til fødebyen og gik ind i firmaet som prokurist og han blev i 1900 sammen med broderen medindehaver af firmaet til han i 1924 ved dennes død blev eneindehaver.

Christopher Petersen blev leder af den berømte Horsensvirksomhed i en tid, da der var brug for al opnåelig fremsynethed, dygtighed og initiativ, i en tid, da håndværket stadig hurtigere drev mod industrialiseringen. Mens det i forrige århundrede fortrinsvis var tobak- og skråtobaksfremstillingen, der prægede produktionen, begyndte industrialiseringen omlægningen til cigarer og cigarillos, der med Horsens-navnet hurtigt blev kendt over landet som fornem kvalitetsvare. Christopher Petersen havde sin store andel i denne hæder. I 1933 optoges sønnen Ejnar Petersen som medindehaver i virksomheden. Efter den store brand i 1937 var Christopher Petersen aktiv med i reorganiseringen og hans rige erfaringer var yderst nyttige ved omstillingen til en højmoderne, rationel industrivirksomhed, som fabriken fremtræder i dag.

Fabrikantens rige evner, hans klare forstand, gjorde ham i det lange liv rigt benyttet i det offentlige livs mange foretelser.

Han var en fremragende formand for Handelsstandsforeningen i årene 1920-24 og hvis æresmedlem han blev i 1940 ved fabriken 75 års jubilæum. Han var formand for Foreningen af skrå- og røgtobaksfabrikanter i Danmark fra 1920-39, medlem af Horsens byråd fra 1917 til 21, medlem af og senere formand for Tilsynsrådet for spare- og lånekassen for Horsens by og omegn fra 1940, medlem af bestyrelsen for Juelsmindebanen fra 1936, repræsentant for Købstædernes almindelige brandforsikring fra 1909, medlem af disses kontroludvalg fra 1936, udvalgets næstformand 1940, medlem af Industrirådet fra 1926-33, formand for Handelsstandens hjælpekasse i Horsens fra 1926, medlem af bestyrelsen for Horsens museum fra 1931, kasserer for Horsens børneasyl fra 1910, stifter af Horsens Rotaryklub, i hvilken han i 1940 blev æresmedlem. Han var Ridder af Dannebrog, Dannebrogsmænd.

Christopher Petersens betydning for Horsens by og dens borgere er vanskelig at give en nutidig bedømmelse. Den er omtvistelig, men vil få sit klare eftermæle i Horsens bys historie. Hans store sociale forståelse, der gav sig så mange udtryk, ikke mindst i arbejdet for Horsens børneasyl, hans kapacitet som industrimand vil være letanskuelig for de mange, der kendte fabrikanten i det lille kontor med de mange sjove minder fra en svunden stortid, som skjulte det store fabrikskompleks. Han var en beskeden mand, ikke lettingængelig, men hans gerninger giver ham det eftermæle, hans ord ikke kunne give. Han vil blive mindet som en af Horsens store sønner.