

KIJAJA

blander sig i alt!

Fyns Tid

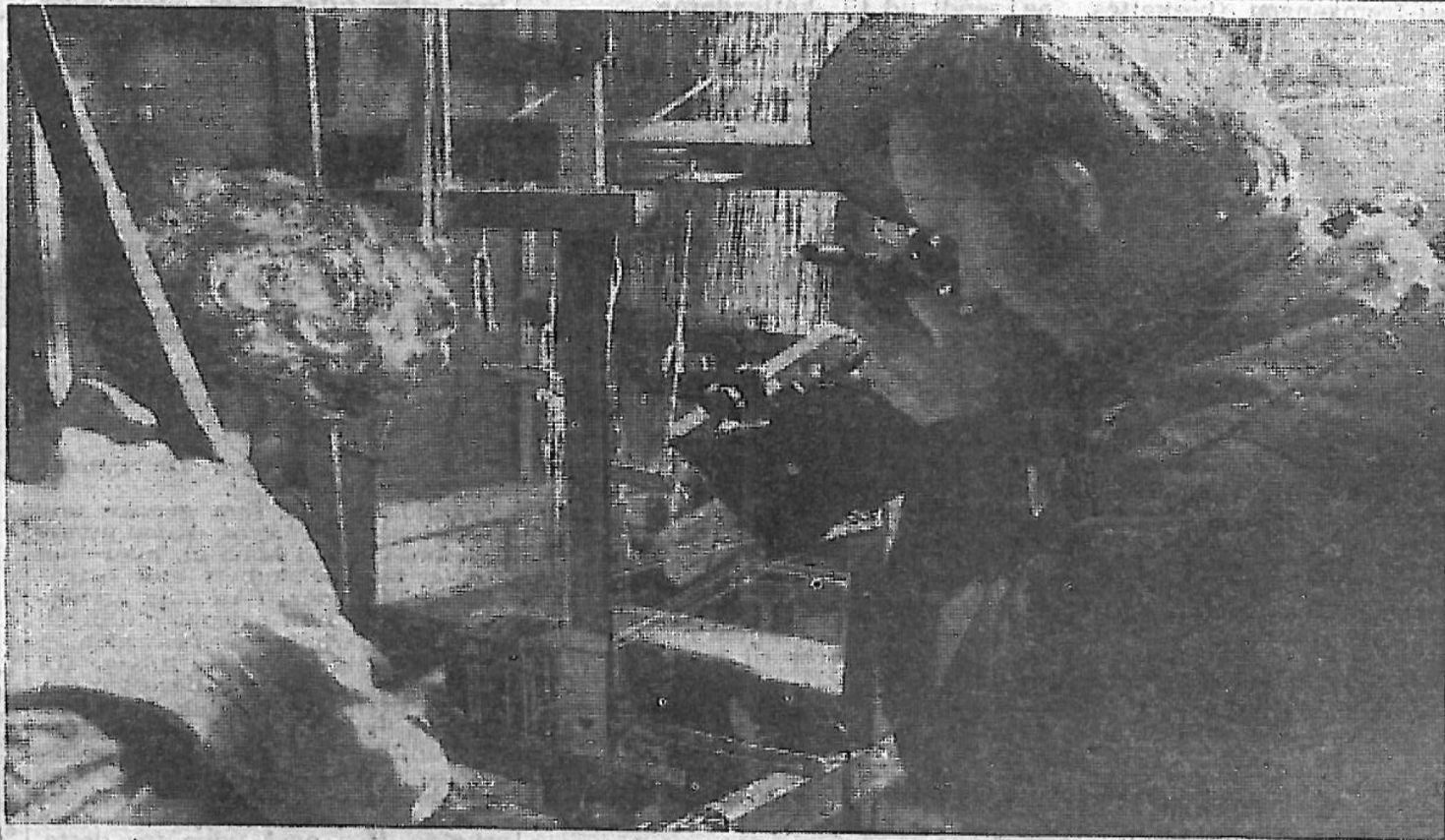
100. årgang nr. 339

Fredag 10. december 1971

Filminstruktør Ebbe Larsen, Orion Film, Odense, optog i går sidste afsnit af den kortfilm, der er lavet på Odense Possementfabrik, som nu alligevel ikke ender på lossepladsen.

Possementfabrikken i Odense:

Har fået flere tilbud



Odense Possementfabrik, der lukkede 1. december, og har været truet med at ende på lossepladsen, bliver alligevel bevaret.

Fabrikken indehaver Kuno Hansen modtog i går hele to tilbud, der vil kunne redde hans fabrik, som er landets sidste possementfabrik drevet efter gamle håndværksmæssige traditioner, fra at blive spredt for vinden.

Amatørmuseet Glomstrup Gods på Mors og Hjemstedsgården ved Skærbæk nær Rømø har begge vist sig interesseret i at overtage hele værkstedet med alt tilbehør, og fra begge sider har man planer om at ville opstille værkstedet, som det har stået de sidste mange år.

— Vi er lykkelige, siger Kuno og Edith Hansen, der forgæves har forsøgt at få Odense Bys Museer og Nationalmuseet til at overtage værkstedet.

— Bedst som vi helt havde opgivet at bevare alle de mange gamle ting samlet, sker det pludselig, at vi får to tilbud, der begge synes lige gode. Endnu ved vi ikke, hvad vi gør, men vi vil da i løbet af ganske kort tid holde et møde med begge parter og se at finde frem til den bedste løsning.

Hjemstedsmuseet ved Skærbæk drives som vævudstilling, og man har god plads i hestestalden. Glomstrup Gods har i tre år fungeret som amatørmuseum, hvor man i udbygningerne har opstillet udgåede værksteder som f. eks. karetmager-, hjulmager- og sadelmagerværksteder, og også her har man god plads.

— Det er vidunderligt, siger museumsassistent Anders Enevig Odense, der før har givet udtryk for, hvor uhyggeligt det var at tænke på, at så gammelt og skønt et værksted skulle have lov at gå til grunde, bare fordi man ikke kunne gøre et af landets museer interesseret.

Peol