

# Gamle væve ender på lossepladsen

## Ingen museer har plads til sidste håndværksdrevne possement-fabrik

■ ODENSE — Arhundredegamle væve fra landets sidste håndværksdrevne possementfabrik startet i 1600-tallet skal nu hugges til pindebrænde og køres på lossepladsen. Både nationalmuseet og Odense bys museer har på grund af manglende plads måttet opgive at tage imod de uerstattelige effekter.

### Slået ud af industri

— Det bliver med blødende hjerte, jeg skal tilintetgøre de gamle væve, jeg har betjent siden 1938, siger den 53-årige possementmager Kuno Hansen, Odense. Industrien har slået virksomheden ud. Det kan ikke længere betale sig at lave agramaner, møbel- og uniformsnøre, klunker og kvaster.

Til gengæld kommer en dynefabrikant nu til at mangle snøre til indvendige sammensyninger af dynerne. Han kan ikke få dem andre steder end hos Kuno Hansen, hvis kone har hjulpet ham i de seneste år med arbejdet.

### Sindrige væve

— Nu har folk ikke længere mulighed for at få lavet unikke ting, der passer til netop deres møbler og gardiner. Min mand har sommetider arbejdet med syv forskellige nuancer i farve for at opnå det helt rigtige resultat til en kunde, fortæller hun.

De gamle væve er stadig forsynet med kroge, hvor tidligere tiders possementmagere anbragte deres petroleums- og tællelygter. — Vævene er sindrige, men genialt konstruerede, siger Kuno Hansen.

### Værkstedet filmes

— Forhåbentlig findes en løsning på at læsere  
fortæller vi  
elsens over-  
Posten

tagelserne er afsluttet, bliver vævene kørt på lossepladsen.

Mons



no Madsen er her i gang på sin lange spindebane. Om kort tid er han i gang med det for reparator på Nordisk Tekstilvæveri. (Foto: Carsten Andreasen)

Kr. 32.00

Posten