



Edith og Kuno Hansen ved et af fabrikkens gamle spoleapparater

Odense Possementfabrik kortfilmes fra i morgen

Orion Film i Odense optager film, så eftertiden kan se, hvordan man arbejdede på en virkelig gammel og traditionsrig possementfabrik

Odense Possementfabrik, der lukkede nu 1. december, bliver, som vi omtalte for 14 dage siden, ikke bevaret for eftertiden, og det er indehaverne Edith og Kuno Hansen ikke alene om at begræde.

Men et lyspunkt er der dog. Fra i morgen starter filminstruktør Ebbe Larsen, Orion Film, Odense, på at lave en kortfilm, der grundigt viser, hvordan det gamle og traditionsrige værksted har arbejdet efter de oprindelige håndværksmæssige principper.

— Vi læste artiklen i Morgenposten, fortæller Ebbe Larsen — og vi henvendte os straks til Kuno Hansen for at spørge om der var mulighed for at optage en film, mens der endnu blev arbejdet i værkstedet.

Vi blev positivt modtaget, og vi

går i gang i morgen. Der bliver tale om en kortfilm af ca. et kvarters varighed, og vi bruger 3—4 dage til optagelserne.

— I øvrigt har vi længe haft lyst til at lave en kortfilm-serie om gamle danske håndværk, og med denne film, som laves i forbindelse med firmaets 25 års jubilæum i januar 72, tager vi i hvert fald hul på bylden, fortsætter Ebbe Larsen.

Hvor filmen skal vises, og hvordan den skal distribueres ved vi ikke endnu. Vi har simpelt hen ikke kunnet nå at lave aftaler, hvis vi overhovedet skulle lave filmen, inden det var for sent.

— Det er meget glædeligt, man når at lave denne film, siger museumsinspektør Finn Grandt-Nielsen, Møntergården i Odense,

der selv vil være til stede ved filmoptagelserne. Peol

