

Teater Bio har lagt et alsidigt program

Danmarkspremiere på „Hosekræmmeren“ 2. juledag - repremiere på „Klokkeren fra Notre Dame“ med Charles Laughton

Teater Bio i Horsens har lagt et alsidigt og temmelig spændende program for vintersæsonen. Højdepunktet ventes at blive Danmarkspremieren på filmatiseringen af St. St. Blichers novelle „Hosekræmmeren“. Såfremt filmen bliver færdig, skulle Teater Bio kunne præsentere sit publikum for den allerede den 26. december, 2. juledag.

„Hosekræmmeren“s instruktør er Knud Leif Thomsen, en af ny dansk films mest spændende personligheder. Han slog sit navn fast i biografpublikums bevidsthed med sin filmatisering af Martin A. Hansens roman „Løgneren“. I „Hosekræmmeren“ medvirker bl. a. tidl. operasanger ved Det gkl. Teater, Frans Andersson, der spiller titelrollen

Teater Bios vintersæson indledes allerede den 12. november med en repremiere på storfilmene „Den store flugt“ med bl. a. Steve McQueen. Den handler om en organiseret masseflugt fra en tysk krigsfangelejr.

Den 15. november har biografen endnu en spændende repre-

miere, nemlig „Klokkeren fra Notre Dame“, vel at mærke i den gamle version med Charles Laughton som klokkeren Quasimodo. Dette er vel nok den ypperligste filmatisering af Victor Hugos dramatiske roman.

Fuldmægtigen

Den 6. december fører Sean Connery, kendt som Agent 007 i James Bond-filmene, sig frem på det hvide lærred i „Anderson klanen“, en helt ny type kriminalfilm, der viser hvor effektivt, man ved hjælp af moderne aflytningsapparatur kan belure folk.

Den 10. december kommer et af sæsonens højdepunkter, nemlig „Den forsvundne fuldmægtig“ efter Hans Scherfigs roman af samme navn. Filmen har netop haft Danmarkspremiere, og den er blevet rost af den samlede presse. Ove Sprogø spiller fuldmægtigen, der søger bort fra sit alt for velordnede liv - blot for at opdage, at han kun kan trives i et liv, hvor der er regler og forordninger for alt.

Kriminalfilm

Den 26. december venter man som sagt at kunne præsentere „Hosekræmmeren“, og den 28. januar får Teater Bio repremiere på „Navarones kanoner“, en filmatisering af Alistair MacLeans spændende roman. Bl. a. medvirker Gregory Peck, Anthony Quinn, James Darren og David Niven.

Den 4. ell. 14. februar, afhængig af, hvornår filmen er færdig, vises en ny, dansk film „Hovedjægerne“ med bl. a. Buster Larsen.

Endelig spiller Teater Bio fra den 28. februar den franske kriminalfilm „Den røde cirkel“ med Yves Montand, Alain Delon og Bourvil, som normalt fører sig frem i komiske rollefag, men her spiller en noget alvorligere rolle. Denne kriminalfilm er blevet rost til skyerne af anmelderne.



Hans Haubjerg - præsenterer alsidigt program

„Hosekræmmeren“

Det er et temmelig alsidigt program, biografdirektør Hans Haubjerg her præsenterer publikum for. Haubjerg siger selv om programmet: - Det er måske dristigt af os at spille den gamle udgave af „Klokkeren fra Notre Dame“, men vi synes, at det er en så fremragende film, at den nok skulle kunne trække publikum til. Flere af den ældre generation vil sikkert gerne se den igen, mens de unge måske vil blive opfordret af deres forældre til at gå ind og se den.

- Jeg er personlig mest spændt på „Hosekræmmeren“. Hvorvidt den vil tiltrække publikum, kan man selvfølgelig ikke sige. Men Knud Leif Thomsen overraskede jo med „Løgneren“, der viste sig at have en aldeles uventet publikumstække, slutter direktør Hans Haubjerg. jan

5 11 74
No T