

**Arentzens
Minde renoveret
af nænsomme
hænder**

*Tekst: Lone Bering
Fotos: Lene Sørensen*

Hovedsigtet ved renoveringen af Arentzens

Minde på hjørnet af Slots-gade og Gasvej i Horsens har været at bevare så meget af den oprindelige bygning og de oprindelige detaljer som overhovedet muligt.

Hvad andet kan man, når man står over for en så smuk og bevaringsværdig bygning som tilfældet er.

Og sigtet må siges at være nået. Arbejdet med renoveringen, som gik i gang

april sidste er nu tilendebragt.

Resultatet: 15 nye, moderne *ældreboliger* fordelt på tre etager, som kan ses ved et åbent hus arrangement i morgen.

Estrup-hus

- Det er sa absolut en af arkitekt H.F.H. Estrups fineste huse. Facaderne er en blanding af national-romantik og italiensk renssance.

- Murstensdetaljer som kurvehanke over vinduerne er eksempel på national-romantikken, hvori-mod de svungne gavle er italiensk renssance, siger arkitekt Klaus Andersen, Birch og Svenning A/S, Horsens, som sammen med rådgivende ingeniørfirma Oluf Jørgensen A/S har stået for den nænsomme omforandring i samarbejde med bl.a. kommunens byplanafdeling.

Og næsomme skal understreges, for det har været en vanskelig opgave, bade at tage hensyn til den over 100 år gamle bygningsmæssige detaljerigdom og samtidig at indrette ældreboliger til beboere, som muligvis ikke alle er selvhjulne.

Det betyder, at alle døre er skiftet ud til brede døre, der er ingen dørttrin, badeværelserne er indrettet til at kunne bruges af kørestolsbrugere, og loftet der er forstærket, så en lift kan monteres. Der er taget højde for alt.

Sidst men ikke mindst er der indstalleret sengelevator. Og den er placeret midt i den symmetriske bygning, som er det absolut eneste sted inde i bygningen, den kunne placeres, siger ingeniør Ole Bell fra det rådgivende ingeniørfirma Oluf Jørgensen A/S.

- Det ville være en forbrydelse mod bygningen at anbringe den i en ydre nytilbygning. Derfor valgte vi at anbringe den inde, siger Klaus Andersen.

Men det er nu heller ikke den ideelle løsning arki-

tektonisk set, mener arkitekten. Elevatoren ødelægger med sin udbygning gangforløbet pa de tre etager med beboelse.

Ny adresse

Renoveringen har tillige betydet, at Arentzens Minde, som tidligere havde postadresse Slotsgade 38, skifter adresse til Stjernholmsgade 19.

Der etableres nemlig hovedindgangen belt i gadeniveau. Fra den oprindelige hoveddør i Slotsgade skal man nemlig fire trin op til stueetagen. Men den oprindelige indgang er naturligvis restaureret i så stor udstrkning, som vejret har tilladt det ude.

Den kønne sandstensportal kan først gøres helt færdig, når vejret bliver mildere.

Gamle vinduer

De over 100 år gamle vinduesrammer er af så god kvalitet, at de blev renset for mange års alkyd- og plastmaling og malet påny. For at opnå isolerende effekt blev der fremstillet forsatsvinduer. Faktisk er loft og krybekælder de eneste områder på den gamle bygning, hvor der er blevet isoleret op til 1997-niveau:

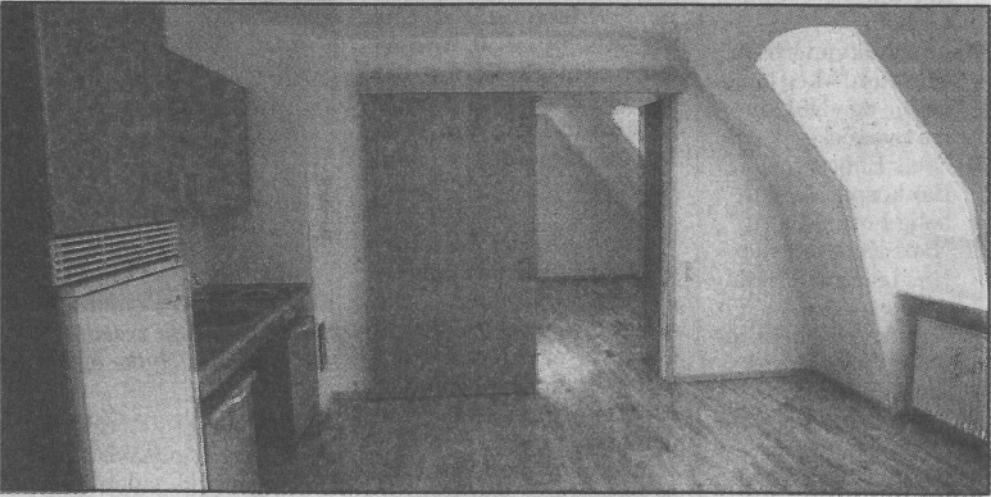
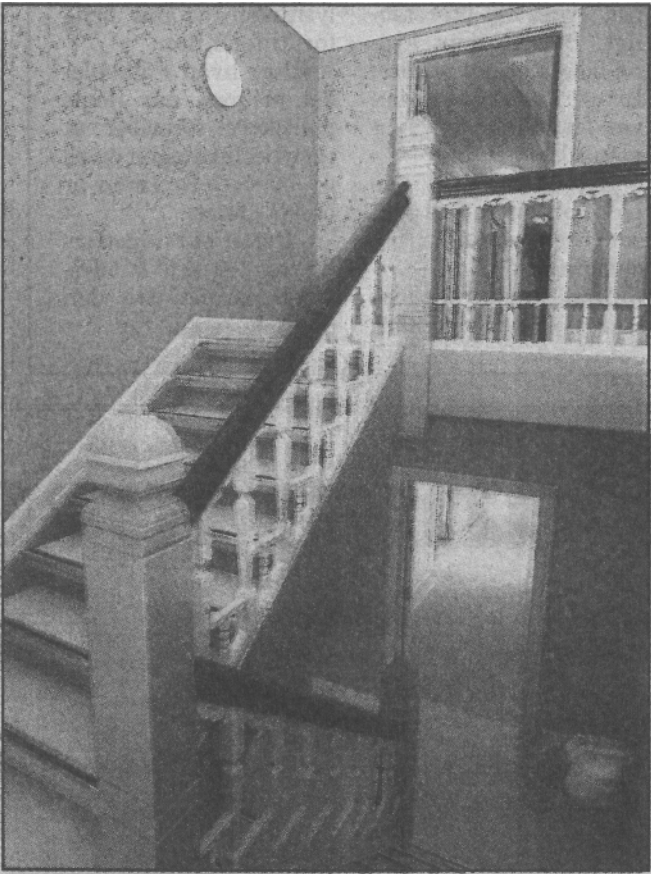
- Isolerer man på så gamle bygninger, ser man gang pa gang, at der dukker

i bygget til at være isoleret. - Mørtelfuger og sten i ydervæggene kan ikke

i var der i den tids bygninger nsten intet hulrurn, så en hulumursisolering i dag ville ingen væsentlig betydning have haft alligevel.

Flere kviste

Alle de små vinduer er bevaret, men for at øge vinduesarealet har man valgt at stte flere kviste samt Velux fredningsvinduer i tagetagen. De sidste udmrker sig ved at passe ind i tagstenene, så der ik-



ke skal skæres til halvesten.

På hver etage er indrettet fem boliger i størrelsen 65-72 kvm. Der er pa hver etage en files tv-opholdsstue plus en hyggekrog i forbindelse med gangarealet. Der er også personale- rum pa hver etage.

I parterre-etagen er der blandt andet fællesstue for bade beboerne og andre *ældre* mennesker i kvarteret, der er terapikøkken, kontor for hjemmeplejen, personalekontorer og vaskerum - plus den nævnte

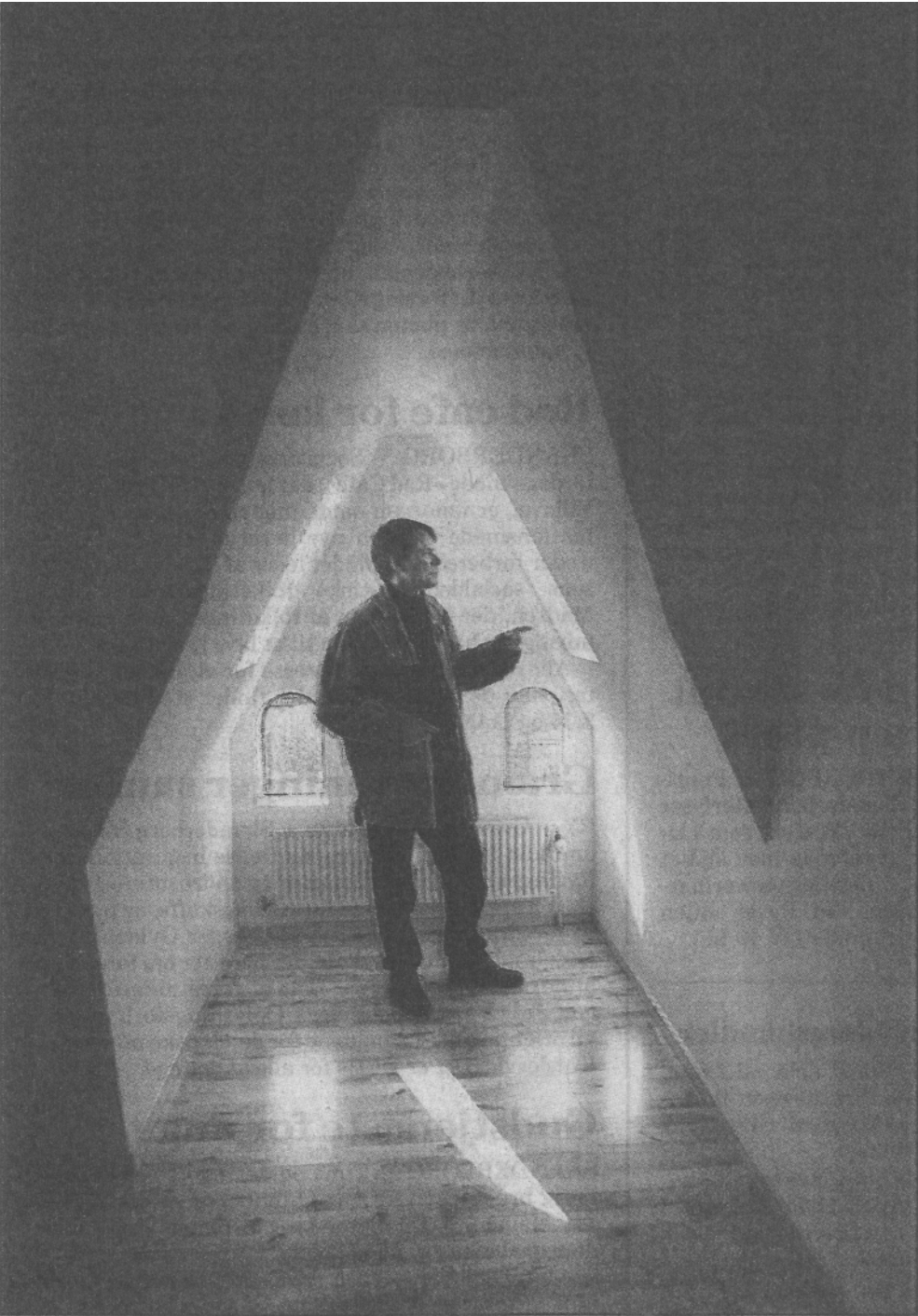
nye indgang, som overdkkes af et zinkbeklædt halvtag - et nymodens et: - Vi vedkender os, at halvtaget er nyt. Vi vil gerne signalere, at det er nyt. Derfor ser det ud, som tilfældet er. Hellere noget helt nyt, end at kopiere de eksisterende halvtage på den anden side af bygningen.

Nej, man vil ikke "lade som om". Det skal være *ægte*, troværdigt. Akkurat det indtryk, man har tilbage, når man forlader "det nye". Arentzens Minde.

Hvis man bruger trappen, for det nye Arentzens Minde har naturligvis også elevator - vil man glædes over de smukke detaljer. Den kalkrøde farve er en italiensk renæssancefarve pas-

sende til bygningens ydre.

En lejlighed i tagetagen. Alt er handicapvenligt. F. eks. den brede skydedør.



En af ejendommens mange charmerende detaljer er de små vinduer og kviste, som giver et forunderligt lysindfald. For at øge vinduesarealet er der isat Velux fredningsvinduer, som arkitekt Klaus Andersen her viser.