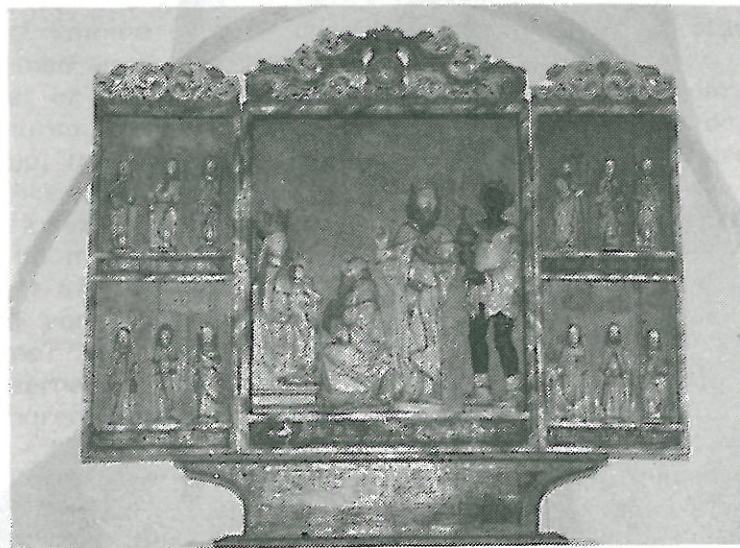


Altertavlen i Torsted kirke

Af Peter Jessen



Jomfru Maria, det lille Jesusbarn og de hellige tre konger.

Vi venter og glæder os i denne tid i Torsted kirke. Men ventetiden får ende allerede når ventetiden begynder 1. søndag i advent.

Det lyder måske lidt mærkeligt, som bekendt betyder advent jo ventetid, forventningens tid. Det vi i kirken per tradition venter på i adventstiden er jo Himmelkongens, den lilles, fødsel julenat. Det vil vi også gøre i år, men i den, da er en af vores længsler blevet udløst allerede da ventetiden begynder 1. søndag i advent.

I Torsted kirke har vi siden begyndelsen af september kunnet glæde os over en altertavle lavet af børnene fra fritidshjemmet "Pluto" i Torsted. Den er meget flot og vi har været vældig glade for den.

Men 1. søndag i advent får vi vores gamle altertavle tilbage. Den har været på værksted, hos konservator, og er blevet istandsat og frisket op, som led i en større indvendig restaurering af inventar og nymaling af kirken, som finder sted i disse år.

Altertavlen i Torsted kirke er et klenodie. Den har ført en lidt omskiftelig tilværelse. Den er meget gammel, - fra senmiddelalderen- og lavet omkring år 1500 af en ukendt kunstner. Altertavlen er førreformatorisk og viser de vise mænd fra østerland - fra Mattæus evangeliet kapitel 2 - ifærd med at tilbede og ofre guld, røgelse og myrra til barn Jesus, der sidder på skødet af Jomfru Maria. På sidefløjene er der opsat 12 figurer der forestiller de 12 apostle med deres symboler. Kunstneren har ikke blot kendt sin Bibel. Han har også kendt en gammel middelalderlig legende, som brygger videre på fortællingen om de vise mænd og beretter at de var tre og at de var konger og kom fra hver sin dengang kendte verdensdel, nemlig Asien, Europa og Afrika. (Columbus havde først lige opdaget Amerika i 1492 og troede jo iøvrigt, at det var en genvej til Indien i Asien han havde fundet). Melchior, Baltazar og Kaspar hedder de, de tre konger. Det står ikke på altertavlen, men den ene af kongerne er sort, så kunstneren må altså have kendt den gamle legende. At altertavlen er meget gammel og senkatolsk kan også ses deraf, af Jomfru Maria sidder på en tronstol med himmeldronningekronen på.

- De små børn i kirken, mener bestemt, at det må være dronning Margrethe -

Den dag idag er katolikerne meget glade for Jomfru Maria og ærer hende på ligefod med Jesus Kristus selv. Og vi lutheranere, nogle af os, er lidt kede af at Jomfru Maria i den grad blev degraderet til "bare" at være Jesu mor. Vi savner lidt kvindelighed i vores maskuline gudsbegreb. Så derfor er nogle af os meget glade for den gamle altertavle med "Himmeldronningen". Vi ved jo at her i det jordiske står der en kvinde bag alt!

Men glade har man ikke altid været for altertavlen i Torsted kirke. Ved en restaurering af kirken i 1880'erne var man af den mening at altertavlen var "lidet opbyggelig". - Man fik derfor lavet en ny udført af historiemaleren Anton Dorph, København, som stammer fra Horsens. Dorph lavede foruden alterbilleder glimrende portrætter i tidens stil.