

Rønne søger på ny kommunen om penge

Jeg kan kun betale mine kreditorer ved at få ABC-teatret op at stå igen, sagde han i radioen

Direktør Allan Rønne, ABC-teatret, ønskede ikke at fortælle Horsens Folkeblad om fremtidsplanerne for ABC-teatret, efter at han igen har overtaget det. Til Østjyllands Radio, som var i Horsens i går, sagde han imidlertid, at de penge, Horsens kommune stiller til rådighed for teaterdrift, finder en rimelig fordeling, så også ABC-teatret kommer i betragtning. Første gang blev det afslag, men nu vil Allan Rønne søge igen, efter at han på ny har overtaget teatret.

Hertil sagde borgmester Holger Sørensen, at det var svært at sige, om kommunen vil yde økonomisk støtte til ABC-teatret. Man vil afvente ansøgningen. Borgmesteren tilføjede, at

der stilles krav til kommunen om at være med til at øge beskæftigelsen. Staten har lagt visse udgifter over på kommunen. - Hvis vi skulle støtte alle de ønsker, der bliver forelagt os, ville skatten stige 10 procent, og så ville jeg nok ikke være borgmester ret længe, tilføjede han.

Radioen spurgte Allan Rønne, om han ikke følte, han sad på lånte fjer, når en gruppe håndværkere havde penge til gode. Allan Rønne erkendte sit ansvar og sagde, at han kun havde en chance for at betale disse penge, nemlig ved at få teatret op at stå igen. - Det ligger altid i bagehovedet på mig, erklærede han.

Ingen beslutning om nul kunstindkøb

Borgmesteren afviste, at der skulle ligge nogen byrådsbeslutning om, at der ikke må anvendes kommunale penge til kunstindkøb de næste ti år, som følge af at man har sikret sig

Mogens Zieler-samlingen. Holger Sørensen var inde på, at man muligvis kan være med til at lave udstillinger i „Stokværket“, således som det har været tilfældet i Byplanbutikken og på museet. Han ville godt være med til at udbrede kendskabet til kunsten, men i øvrigt overlod han til byens „kulturminister“ Jan Liep og udvalget at komme med en indstilling.

Allan Rønne kunne fortælle, at ABC-teatret altid har haft en kolossal opbakning fra byens borgers side, men at det første sammenbrud skyldtes, at byggeriet var blevet meget dyrere end budgetteret. Han sagde videre, at han ikke blot vil lave biograf, men at huset primært

er bygget til teater. Man ville således prøve at få genoplivet „Afdøde Jonsen“ det stykke der var på repertoire, men ikke nåede at blive opført.

Frank Tromborg udtrykte ønske om at få flere kulturelle aktiviteter. Han mente, at behovet for billedkunst og musik vil opstå gennem de oplevelser, disse ting kan give mennesker. I udsendelsen fortalte Alice Væth om sine specielle kurvevævninger, mens borgmesteren omtalte de mange gode tanker, der ligger i det, unge arkitektstuderende har haft til opgave med henblik på en byfornyelse i Horsens.

P. N.