

Allan Rønne ejer atter ABC-teatret

Skuespillerforbundet: Det glæder os, hvis der bliver teater igen, men vi må kræve økonomiske garantier

Allan Rønne og hans far, Valdemar Rønne Jensen, har atter overtaget kulturhuset ABC-teatret på Strandkærvej i Horsens. I går eftermiddag meddelte Allan Rønne, at der var stillet den fornødne sikkerhed til Byggeriets Realkreditfond, ca. 700.000 kr., bl. a. til dækning af forfalden og indeværende termin.

Valdemar Rønne Jensen bød ved første-auktionen 3.642.000 kr. for teaterbygningen, men hans advokat måtte ved anden auktion i fredags meddele, at det ikke var lykkedes at stille fuld sikkerhed for det afgivne bud. Ingen andre bød ved sidste auktion på kulturhuset, der der-

for blev overtaget af Byggeriets Realkreditfond.

Umiddelbart efter auktionen gik far og søn samt deres advokat til møde med advokat V. Forsberg fra advokatfirmaet Poul Stærmoser, der repræsenterede Byggeriets Realkreditfond.

Resultatet af dette møde blev, at Allan Rønne lejede ABC-teatret til i går kl. 16. Var det nødvendige sikkerhedsbeløb ikke stillet inden, ville kreditfonden gå i forhandlinger til anden side for at forsøge at sælge teaterbygningen.

Nu lykkedes det imidlertid at skaffe det økonomiske grundlag for familien Rønne til at videreføre teatret. Teatret er atter i familiens eje for en pris af ca. 3,6 mill. kr., og et beløb af samme størrelsesorden er tabt af kreditorerne.

Ingen kommentarer

Horsens Folkeblad kontaktede senere på dagen Allan Rønne

for at høre, hvilke planer man havde, men uanset spørgsmål om en eventuel genåbning af restaurationen eller om teaterrepertoireplaner, lød Allan Rønnes svar: Ingen kommentarer.

I stedet var redaktionen i kontakt med Dansk Skuespillerforbund. Foreningens formand, Hans Rostrup, er på ferie, men foreningens forretningsfører, Jens Erik Kundal, udtalte bl. a.:

- Vi har med stor interesse i Dansk Skuespillerforbund fulgt ABC-sagen fra Horsens. Gennem lønmodtagernes garantifond har skuespillerne - om end med meget store forsinkelser - fået deres tilgodehavender.

- Nu er det et ampartselskab, der tidligere stod bag ABC-teatret, og dette selskab, erfarer jeg, er trådt i likvidation. Det er imidlertid direktør Allan Rønne, der har underskrevet kontrakterne med de i sin tid implicerede skuespillere, og derfor vil garantifonden vel efter gældende regler gøre deres krav gældende, når Allan Rønne atter fortsætter som teaterdirektør eller leder af kulturhuset. Det skal ikke være nogen hemmelighed, at de skuespillere, hvis kontrakter ikke blev opfyldt, kom ud i nogle meget alvorlige, økonomiske vanskeligheder, og derfor vil vi fra Dansk Skuespillerforbunds side meget nøje følge med i, hvad der vil ske på ABC-teatret i Horsens.

Krav om garantier

- Jeg kan selvfølgelig ikke tale på bestyrelsens vegne.



Allan Rønne
- vil ikke kommentere

Samtidig er vi meget interesseret i, at så mange nye arbejdspladser som muligt åbnes for vore medlemmer, men vi vil opfordre til yderste forsigtighed, inden vore medlemmer træffer nye aftaler eller skriver kontrakter. Vi finder, vi med en vis rimelighed kan - og vi vil også - stille krav om visse økonomiske garantier. Det vil selvfølgelig glæde os, om ABC igen kommer i gang som teater, for vi er interesseret i nye arbejdspladser, men ikke hvis garantifonden skal fungere som sikkerhedsnet.

pen