

ABC-teatret trådte i nat i likvidation

Der forhandles videre i dag for om muligt at fortsætte kulturhusets drift

Adskillige horsensianere gik i aftes forgæves til ABC-teatret i Horsens for at overvære en af de annoncerede biografforestillinger. Skilte ved den lukkede indgangsdør meddelte imidlertid kort og lakonisk, at teatret var lukket indtil videre.

Horsens Folkeblad kontaktede ved 19-tiden restauratør Poul Erik Wrigth, der bekræftede, at driften af såvel restauration som biografer indtil videre var indstillet.

I de sidste dage har der været en livlig mødeaktivitet om bygningsens fortsatte driftsmuligheder. Teaterbygningens kreditorer, repræsenteret af advokatfuldmægtig Niels Pommerencke, har holdt langvarige møder med direktør Allan Rønne og dennes advokat, Peter Højgaard Nielsen.

Kort før midnat kunne Niels Pommerencke oplyse, at kulturhuset på Strandkærvej ved en ekstraordinær generalforsamling var trådt i likvidation, og at han og advokat P. Højgaard Nielsen var udset som midlertidige likvidatorer.

Advokatfuldmægtig Niels Pommerencke oplyste samtidig, at mødeaktiviteten vil fortsætte i dag og muligvis også lørdag, men at man håber før - eller senest i weekenden - at kunne oplyse nærmere om en eventuel fortsat drift af kulturhusets aktiviteter.

Man vil ved de fortsatte møder tage stilling til, om det er muligt at videreføre såvel driften af teater, biografer og restauration. Man er fra såvel advokaters som kreditorers side klar over, at det betyder meget for den fortsatte tillid til ABC-teatret om lukningen - hvis der findes mulighed for at videreføre kulturhusets drift - bliver af meget kortvarig karakter.

Allan Rønne ude af billedet

Likvidationen betyder imidlertid, at direktør Allan Rønne er ude af billedet, både som kunstnerisk og økonomisk leder af ABC-teatret, idet han stod som leder af det selskab, der nu er erklæret for at være trådt i likvidation.

For Allan Rønne betyder likvidationen, at hans teaterdrømme i Horsens er totalt knust. Økonomisk vil han miste alt, hvad han har satset på i kulturhuset.

Den senere tids uro omkring teatret med afskedigelsen af Jan Hertz som kunstnerisk leder, og med nybesætninger ved flere roller i skuespillet „Afdøde Jonsen“, der skulle have haft premiere først i marts, har fået rygterne til at svirre i de sidste uger, og har af mange været betragtet som et forsøg fra Allan Rønnes side på økonomisk at klare sig igennem en krise.

Efter planerne skulle der allerede 28. januar være premiere på teatrets næste forestilling „Stakkels Frankrig“ med Louis Miehe Renard i hovedrollen, og allerede onsdag i næste uge skulle prøverne på „Afdøde Jonsen“ have været indledt.

Derfor er det ikke blot et spørgsmål om publikums fortsatte tillid til ABC-teatret, men også af driftsmæssig betydning om der i de næste timer eller dage kommer en afklaring på om ABC-teatret kan fortsætte driften under en anden ledelse.

Hvis teatret helt må lukke eller de planlagte forestillinger aflyses, står „ARTE“ som økonomisk garant for de abonnenter, der har forudbetalt for at se disse stykker.

De næste dage vil imidlertid vise om de økonomisk involverede i kulturhuset finder det forsvarligt at fortsætte driften af teaterbygningen.

Kun én ting er nu helt klart. Manden, der undfangede idéen og satsede alt på at skabe dette moderne teater, er økonomisk blevet ruineret.



Skilte ved indgangsdøren fortalte i aftes publikum at teatret var lukket.