

# Kunsten for folket

## *Horsens Museum met gemme kunstværker væk*

professor Otto Norn, konsulent for Horsens Museums kunstsamling, var forleden i byen og fik sagt nogle pessimistiske ord om forholdene for kunstsamlingen, der lider stærkt af pladsmangel. Der kan ikke engang udstilles halvdelen af det, man har, og ifølge professoren må resten gemmes væk eller stilles op andre steder, hvad han strkt beklager.

Det er selvfølgelig kedeligt, at Horsens mangler plads til sine kulturværdier, og det er ingen trøst, at manglende kunstmuseumsplads kun er eet punkt på listen over de mange ting, der savnes i Horsens, og hvor man som andre punkter bl. a. finder moderne rensningsanlæg, ordentlige gader, et tidssvarende storhotel, en ordentlig hal, et tester til brug for de mange, mange teaterinteresserede (byen har nok et tester, men det bruges som biograf), et større bibliotek og en svømmehal. Det er utroligt, så mange uopfyldte ønsker byen har, og museumsformål star ikke øverst på listen.

Men når der nu er så trange og lange udsigter, er spørgsmålet vel, om der i virkeligheden er grund til at beklage, at kunstværkerne må ophænges andre steder.

At et maleri ikke kan hænge på en museumsvæg medfører selvfølgelig, at det ikke kommer til sin ret ud fra mange synsvinkler. Men hvis det hanger på et stærkt befrdet sted, bliver det måske set af langt, langt flere. For nu at sætte sagen på spidsen så ma man nok spørge, hvor et offentligt eget kunstværk kommer nærmest den befolkning, det skulle glæde — ved at hænge på en museumsvæg eller på en jernbanestation? Kan kunsten på grund af beklagelige omstændigheder ikke trække folket til sig, er det dog en acceptabel om værket bringes ud, hvor folk er.

Også uden netop at behove at hænge malerierne på jernbanen, er der da steder nok, hvor Horsens-borgerne kunne fa glæde af ophængte kunstværker fra museets magasiner. (BR)